REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 327 ESPAÑA 10 €

ORGANIZAR LOS ESPACIOS

The new habitat 25/26

CÓMO LOGRAR LA PISCINA IDEAL

LUZ NATURAL

8 414090 200400 00327

lanzarotecaliente.com

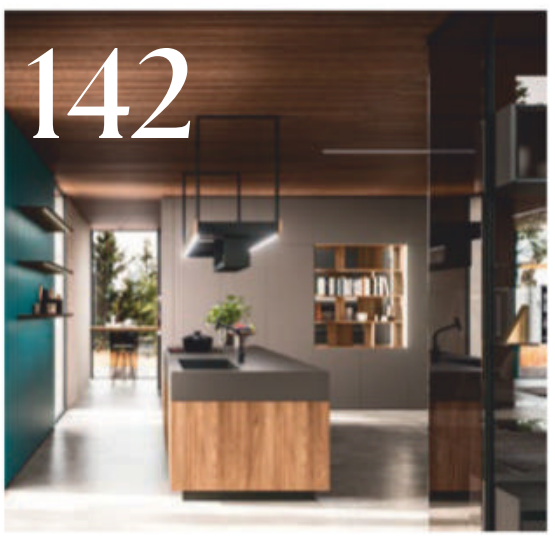
Tu experiencia de bienestar

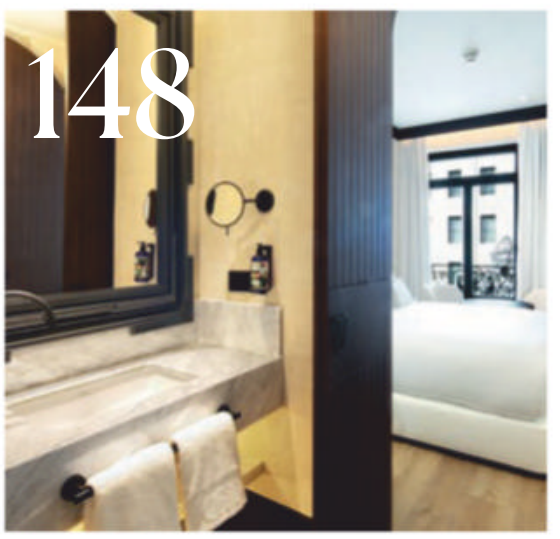
NOVELLINI.ES

NOVELLINI

Nº 327

10





» HALL

7 Invitados
8 La Ventana

» VESTÍBULO

10 Tendencias
16 Selectos
18 Diseño
20 Ferias
22 Proyectos
24 Sostenibilidad
26 Decoración
28 Piscinas

» SALA

30 Luz natural
46 Diseño a medida
60 Armonía líquida
78 Interiorismo con carácter
90 Refugiarse cerca del mar
118 Madrid como paisaje

» ÁTICO

132 Dossier
142 Ideas
148 Fin de semana
155 Showrooms
157 Exposiciones
158 Actualidad
162 Avance

casaviva

REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

Directora
Lidia Judici
lidia@revistacasaviva.com

Maquetación
María Arenal

Redacción
Pau Monfort, Ada Marqués,
Cristina Medina, Pablo Estela
T. 938 711 101

Fotógrafos
Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez,
Albert Font, Eugeni Pons, Miquel Coll,
José Hevia, Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

Publicidad
Nuria Sánchez
T. 606 059 128
nsanchez@revistacasaviva.es

EDITA
Connecor REVISTAS, S.L.

Distribuye Boyacá
M-206; km 4,5 28890 Madrid
Tel. 902 548 999

Distribución en México
Ibermex, S.A. de C.V.
Importador en México
C.I.R.S.A., S.A. de C.V.
Distribución en Argentina
Brihet e Hijos.

Imprime Monterreina
Impreso en España (Printed in Spain)
Sobreprecio para Canarias: 0,15 €
Depósito Legal: B 27688-2012
ISNN: 0212-3479
10/24

PEFC
PEFC/14-38-00015

Reservados todos los derechos, se prohibe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitados.

CONTROLADA POR O.J.D.

SANTOS

santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez y Pelayo, 8, Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Plaza dos Areeiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 636 050 909 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. Amárica, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ Juan Sebastián Elcano, 17 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • FERRCOS - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • AND\SHOP TEULADA - Av. del Mediterrani, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriondas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EIXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260 , Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ de Jaume Partagàs I Rabell, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Avinguda Sant Ignasi de Loiola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • MURAB STUDIO DESIGN - Avinguda de la Constitució, 207 - Tel.: 636 882 493 - Castelldefels • TACUINA SANTOS CERDANYOLA - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICH GRANOLLERS - Carrer de Joan Prim 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • RENOVA INTERIORS - Vía Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA - Carrer Energia, 40, Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Plà,19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • SANTOS VIC - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASCO - C/ La Polvacera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • NOLASCO 2 - Carretera Glorieta Castillo Olivares, 1 - Tel.: 635 654 535 - Los Llanos de Aridane (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • SANTOS TENERIFE - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - SANTOS SANTANDER - C/ Atilano Rodríguez, 5 Bajo Derecha - Tel.: 629 417 196 - Santander • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340 , Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMAU INTERIORS - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMÓS - Avingunda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós •METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Alhamar) - C/ Alhamar 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 65 93 • ESTUDIO7 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 623 271 063 • ESTUDIO7 (Olinda) - Centro Empresarial Olinda 22, Ctra. de Jaén, Km 427. Pulianas - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • SANTOS HIRUAK - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ZARAUTZ ESTUDIOA - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - COCINAS SANTOS HUELVA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCÓN MUEBLES Y DECORACIÓN - Av. De los Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3- Tel.: 974 995 233 - Jaca • CIRIA DECORACIÓN - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - SANTOS IBIZA - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGELL - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • ESTUDI CATCUINES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machupichu, 24 - Tel.: 913 002 367 • DIACOCINA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Moncloa - Aravaca - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • SANTOS VALDEBEBAS - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • DISCESUR PINTO - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n- Tel.: 968 875 857 - Beniajan • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Salamanca** - SANTOS SALAMANCA - C/ Valencia, 13 - Tel.: 923 124 491 • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - A7. Sortida 1.148 - Tel.: 977 904 050 - Cambrils • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SÁNCHEZ PLÁ (Gran Vía) - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 961 343 020 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • AND\SHOP - Av. Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (Paterna) - Ciutat de Llíria, 17 | Pol. Ind. Fuente del Jarro - Tel.: 961 343 020 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ. PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS ESTUDIO BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • SANTOS ESTUDIO MUNGÍA - C/ Trobika, 2 - Tel.: 946 290 875 - Mungía • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolivar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandín, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522

Sistema de Gestión ISO 9001:2015 ISO 14001:2015 ISO 45001:2018 TÜVRheinland CERTIFICADO www.tuv.com ID 9105029266

PEFC PEFC/14-35-00185

TÜVRheinland CERTIFIED GS geprüfte Sicherheit

santos.es

MARIANNE MIRAGE

Tubes presenta su colaboración con Casa Mirage, el proyecto de diseño interior creado por la visionaria artista y cantautora Marianne Mirage. www.tubesradiatori.com.

ANA JANÉ, IGNASI FONT

Jane&Font diseña una casa de estilo moderno minimalista que se ubica cerca de la playa de Sa Riera, en Begur una localidad de Girona. jane-font.com.

FRAN SILVESTRE

Cork Oak Mansion y Fran Silvestre Arquitectos han conseguido marcar un hito en la arquitectura sostenible con el proyecto de la Casa Zero. fransilvestrearquitectos.com.

JAIME SALVÁ

Binifaldó es una residencia unifamiliar en el exclusivo enclave residencial de Son Vida, en Mallorca, proyecto de Jaime Salvá Arquitectura & Interiorismo. salvarq.com.

ANDREA MUÑOZ

La pareja propietaria de un ático de nueva construcción, ubicado en León, decidió afrontar una reforma que le permitiese adaptarlo a sus gustos y necesidades. andreamunozdiseno.com.

MANUEL RUIZ

ARK Architects presenta Aqua, diseñada por Manuel Ruiz, “el arquitecto de la luz”. ark-architects.com.

DANIEL PÉREZ, FELIPE ARAUJO

El estudio Egue y Seta proyecta una casa en Barcelona donde lo femenino tiene que ver más con la necesidad de acoplarse a un programa y un estilo de vida propio que no a estereotipos. www.egueyseta.com.

ZOOCO ESTUDIO

Un padre y su hijo buscaban un hogar compartido, pero con la suficiente independencia espacial de sus zonas privadas. www.zooco.es.

THE NEW HABITAT 25/26

En los últimos años, el diseño de espacios ha evolucionado significativamente impulsado por dos pilares esenciales: la salud y la sostenibilidad. Estos conceptos se han integrado profundamente en el diseño, subrayando la importancia del entorno físico en el bienestar de las personas. Esta tendencia ha llevado a un notable incremento en la inversión en diseño saludable y sostenible, con previsiones que estiman un crecimiento de hasta el 26,7% en el próximo año.

La sostenibilidad, en particular, se ha convertido en un factor clave de competitividad. La conciencia ambiental sigue ganando relevancia y eso se ve reflejado en que los clientes están dispuestos a aumentar hasta un 25,5% sus presupuestos para aplicar criterios sostenibles en el diseño de espacios.

Textos: **Lidia Judici.** Ilustración: **APE Grupo.**

La crisis global actual desafía al diseño a adaptarse a nuevas realidades: el encarecimiento de la vida, la flexibilidad laboral, la búsqueda de experiencias únicas y productos exclusivos. Cada vez más personas buscan en los espacios que habitan un refugio ante las adversidades, deseando lugares que ofrezcan una experiencia única y satisfactoria.

Éstas son algunas de las principales conclusiones de la cuarta edición del estudio "*The New Habitat 25/26*: así cambian los espacios que habitamos", presentado por APE Grupo en colaboración con la consultora Futurea y la participación del Consejo General de Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior de España, Bernardí y la Fundació del Disseny de la Comunitat Valenciana.

El sector de la vivienda está atravesando una transformación profunda, abandonando el tradicional modelo centrado en una sola tipología de familia para adoptar un enfoque más flexible e inclusivo. Las nuevas tendencias, como el *coliving*, el *cohousing*, las cooperativas de construcción y las modernas residencias para estudiantes y adultos mayores están redefiniendo el mercado inmobiliario. Los expertos pronostican un crecimiento del 52% en los modelos de vivienda compartida en los próximos cinco años.

El diseño enfocado en el bienestar se ha convertido en un motor clave de esta evolución. Se prevé un aumento del 17% en la inversión en diseño de espacios residenciales el próximo año, con un énfasis particular en la eficiencia energética y el confort climático, acústico y lumínico. Este enfoque no solo diversifica las opciones de vivienda, sino que también impulsa la innovación en el sector.

Finsa

¿Diseñamos el futuro?

Tenemos claro que la madera es el material del futuro. El potencial que ofrece esta materia prima sostenible y reciclable es inmenso y, gracias a todas sus posibilidades de transformación, podemos ofrecer todo tipo de soluciones. Te invitamos a conocerlas: desde los tableros técnicos y decorativos a la madera de exterior o el suelo laminado.

¿Lo imaginamos?

Finsa Tech

Finsa Design

Finsa Process

Finsa Flooring

Savia®
Una marca de Finsa

#connectingwood

finsa.com

JUNTO A LA PISCINA

En esta edición se presentarán las últimas tendencias en mobiliario, iluminación y complementos para colocar junto a la piscina, para descubrir cómo transformar ese área en un espacio elegante y funcional con las mejores opciones disponibles para disfrutar de momentos inolvidables al aire libre.

Realización y textos: **Ada Marqués.**

1/ Nans. Nans es una extensa colección de luminarias que rinden homenaje a un escondido y discreto lugar de la Costa Brava. Un diseño de Joana Bover para **Bover**. bover.es.

2/ Kida. Con Kida, Stephen Burks ha concebido una colección tan encantadora de contemplar como de experimentar. La primera colección de **Dedon** envuelta, en lugar de tejida, presenta una forma orgánica similar a la de una cuna. www.dedon.de.

3/ Oasis. El motivo estético que caracteriza el sistema de asientos Oasis también se refleja en la familia de mesas del mismo nombre. Un diseño de

Antonio Citterio para **Flexform**. www.flexform.it.

4/ Milos. Para esta nueva colaboración con **Vondom**, Jean-Marie Massaud ha querido evocar la identidad original de esta marca nacida entre el mar y la montaña en València. www.vondom.com.

5/ Shine. La capacidad de **Emu** para mezclar distintos materiales se manifiesta en la nueva versión de la tumbona Shine con estructura de teca FSC, diseño de Arik Levy. www.emu.it.

6/ Niu. Musola presenta Niu, un columpio de diseño único e icónico creado por Santiago Sevillano, que invita a la desconexión y al relax y que está inspirado en los nidos de las aves. www.musola.es.

7/ Frozen. Frozen es una gran familia que proviene del hielo del que conserva sus prodigiosas propiedades. Todos los elementos cuentan la historia de un mundo fascinante hecho de cristales con geometrías perfectas. Un diseño de Matteo Ragni y Maurizio Prina para **Plust**. www.plust.it.

8/ Dome. El taburete Dome con respaldo, diseño de Odo Fioravanti para **Pedrali**, amplía una colección de asientos que evoca la gloriosa tradición de las sillas de bistrot, con siluetas arqueadas y las generosas formas de las cúpulas monumentales. www.pedrali.com.

9/ Sips. Ingeniosa, mínima y resolutiva, así es la nueva lámpara portátil Sips de **Marset**. Un diseño discreto y atemporal de Christophe Mathieu con un propósito muy definido: generar un espacio de luz determinado e íntimo, incluso en espacios de exterior. www.marset.com.

10/ Tuba. Es la primera colaboración entre el diseñador londinense Samuel Wilkinson y **Diabla**. El nombre evoca los distintivos perfiles tubulares a partir de los que toma forma, un total de diecinueve. www.diablaoutdoor.com.

Cromatismo y funcionalidad

La gama de interruptores de palanca LS 1912 de **Jung** amplía su abanico cromático gracias a los sesenta y tres colores de Les Couleurs Le Corbusier. A esta innovación se suma la incorporación de los nuevos multipulsadores, que añaden la función de retorno de la tecla a su posición central, ampliando el rango de aplicaciones en sistemas domóticos de automatización inteligente de viviendas y edificios. www.jung.es.

EL MEJOR DESCANSO

The Senttix Beds Book es una colección de tapicería que ofrece una gama de diseños acogedores y funcionales que evitan el ruido visual y crean un ambiente de paz y tranquilidad en el dormitorio. Cada pieza de tapicería está cuidadosamente diseñada para permitir que la cama sea la verdadera protagonista de la habitación. senttix.com.

Diseños inspiradores

Decosan, empresa dedicada a la fabricación de mobiliario y complementos de baño, con una experiencia de más de 35 años en el sector, ha organizado un encuentro con clientes, colaboradores, interioristas, arquitectos y profesionales del sector para presentar sus Contract Collections de mobiliario de baño. Con el enfoque "Contract Experience Look & Feel", se han exhibido unos "moodboards" inspiracionales diseñados por CírculoCuadrado Design en colaboración con la firma, que revelan la armoniosa combinación de materiales, texturas y colores. www.decosan.com.

Estilo en la cocina

Brabantia presenta la colección SinkStyle, compuesta por seis accesorios de alta gama para una encimera despejada y elegante. Con esta colección, se transforma la rutina de lavar los platos en una experiencia placentera y sofisticada, manteniendo la cocina ordenada y la vajilla limpia y organizada. www.brabantia.com.

Jarrones elegantes

Anna, Gianna y Silvana son los nombres de los nuevos jarrones de cristal que **Rosenthal** acaba de presentar. Inspirados en el carisma de grandes divas italianas como Maria Callas o Sophia Loren, esta serie combina elegancia con un diseño clásico de jarrón. www.rosenthal.de.

Las tendencias que marcarán 2024

Es el momento de reivindicar espacios interiores que tengan en cuenta al ser humano. Así es como el estudio barcelonés de Carlota Miró plantea las tendencias que en 2024 se verán en sus proyectos. La arquitectura se fusiona con el interiorismo: Los elementos empleados para la construcción, bien combinados, pueden generar interiores llenos de calidez y glamour. El placer de andar descalzos: frente a unas paredes donde se imponen materiales industriales, los suelos se vuelven agradables y cómodos. Vuelve lo hecho a mano: lo artesano está de moda y eso se verá también en los interiores de 2024. Una apuesta por el tocador: es la última tendencia que habla de unos interiores donde la persona y sus cuidados se ponen por delante de todo lo demás. Fotografías: Pau Generó. www.carlotamiro.com.

MOBILIARIO MODULAR

ILE es el mobiliario modular con un alto nivel de adaptabilidad que, junto con la durabilidad inherente de la madera de frondosas, ayudan a maximizar la vida útil del mobiliario para adaptarse a los cambiantes espacios de trabajo. Una colaboración entre **Foster & Partners Industrial Design** y Benchmark. www.fosterandpartners.com.

Ergos

Ramonsoler lanza Ergos, una nueva serie de accesorios de baño, disponible en los acabados de última tendencia: oro cepillado, níquel cepillado, negro mate y cromado. La gama comprende desde portarrollos hasta jabonera, colgadores, escobilleros y toalleros de diferentes medidas. rsramonsoler.com.

LA PINTURA PARA DARLE un nuevo toque al hogar

Renovar el *look* de las paredes de cualquier hogar es muy fácil, solo se necesita un poco de pintura, rodillos y brochas. ¿Pero y si el objetivo es ir más allá? CIN Valentine, empresa especializada en la creación y venta de pinturas y barnices, tiene la solución con la gran tendencia de 2024: el *wall paneling*.

Aunque ya en temporadas anteriores se ha ido introduciendo esta técnica, es ahora cuando realmente está en auge. Se trata de una forma de cambiar el aspecto de cualquier estancia sin realizar grandes obras. El *wall paneling* encaja en una gran diversidad de estilos, desde algo más tradicional o rústico a lo más moderno, todo dependerá del resto de elementos decorativos.

Instalar paneles en la pared ayuda de manera muy sencilla a conseguir un aspecto arquitectónico y estructurado en el hogar, añadiéndole un toque distintivo. El panelado puede servir para diferenciar

La gran tendencia de 2024 es el *wall paneling*

una pared acento, para separar espacios, crear diferentes atmósferas, o incluso aislar y/o tapar grandes manchas, irregularidades en la pared o antiguos “accidentes”.

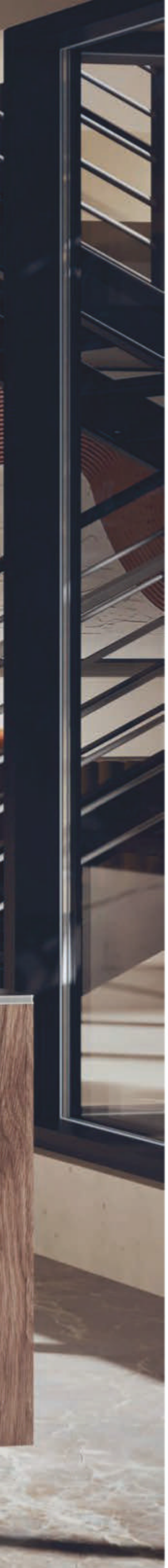
El *wall paneling* no se queda únicamente en la instalación de paneles verticales en una pared, hay otras formas de interpretarlo de forma más decorativa como la inclusión de molduras de yeso o pladur, panelados a media altura, falsos cabeceros, paneles en forma de espiga...

En el caso del panelado de madera, para un mejor resultado lo ideal es aplicar una capa inicial de Valtodo, una imprimación multiuso al agua para la preparación y protección de todo tipo de superficies. En relación a la pintura, dependerá del material a pintar. Si se trata de yeso o pladur y si en la casa hay niños o es una zona de paso como un pasillo, por ejemplo, Valón Clean es una apuesta segura, ya que es una pintura superlavable de alta calidad. Con un acabado mate extra suave y sedoso, Cashmere confiere sofisticación y una elevada resistencia a las marcas en colores intensos. Otra opción sería Valacryl, con la que se puede pintar tanto madera como yeso o pladur, ya que se trata de un esmalte acrílico multisuperficies, especialmente desarrollado para paredes, maderas y metales.

CIN Valentine pone a disposición del usuario multitud de referencias de color en todos sus productos, así como la facilidad de calcular cuántos litros de pintura se necesitarán en función de las dimensiones del espacio. **Más información: cin.com/valentine.**

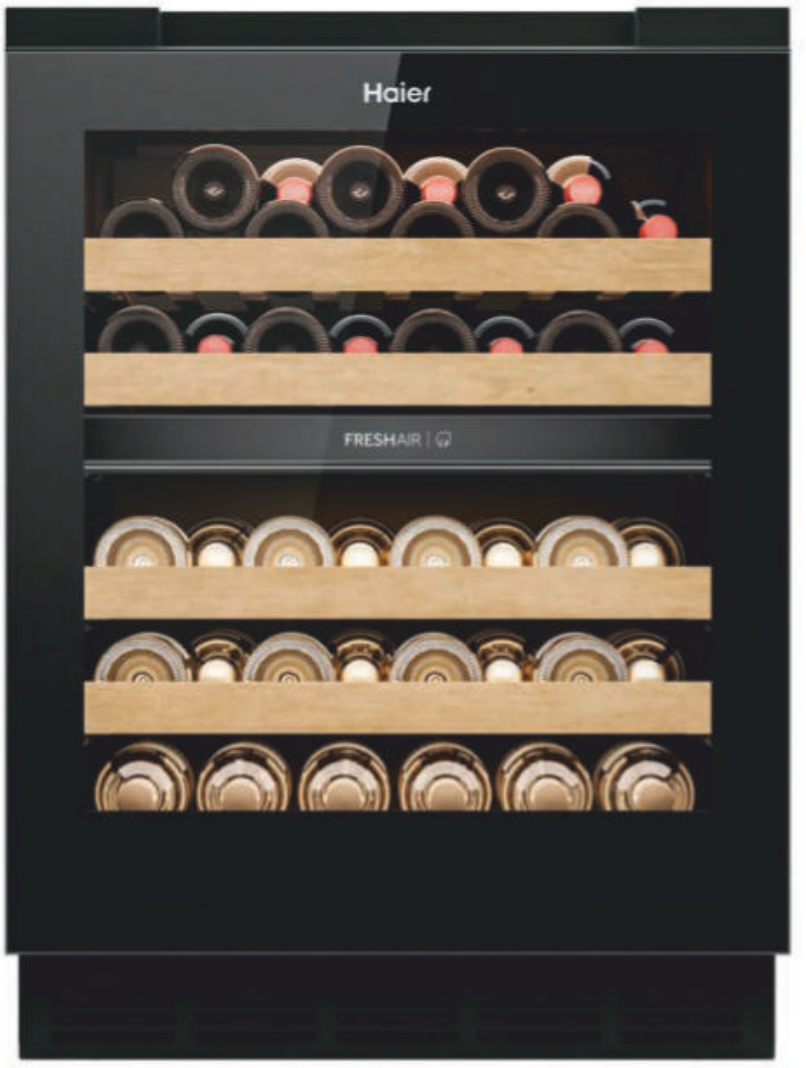
LA COCINA del futuro

Haier, la marca especializada en grandes electrodomésticos, presentó la cocina del futuro en EuroCucina a través de una experiencia basada en el diseño premium, tecnologías avanzadas y nuevos paradigmas de personalización.



En relación con las últimas novedades, Haier presentó su gama ID Series, que simboliza el enfoque innovador de la marca y su dedicación constante a la investigación, el diseño y la definición de soluciones que aprenden de las necesidades de los consumidores. La gama está presente en todos los electrodomésticos de cocina, incluyendo hornos clásicos, hornos microondas de encastre y placas de inducción conectadas, con un diseño elegante y la tecnología exclusiva BionicookTM.

La nueva gama utiliza la tecnología Bionic Intelligence, que integra funciones únicas para ofrecer una experiencia a medida. Además, el concepto de personalización toma especial importancia a través de las tecnologías incorporadas y las interfaces de usuario, que se adaptan a todos los estilos. www.haier-europe.com.



La gama ID Series simboliza el enfoque innovador de la marca

LA BELLEZA del cristal

En este piso, concebido por Aleksandr Vashurkin, el protagonista es Tonelli Design. Un escenario fascinante donde el blanco se combina con la belleza de las transparencias del cristal para crear una combinación única y evocadora.

PROYECTO: **ALEXVASDESIGN STUDIO.**

Sencillez, tranquilidad y paz: estos fueron los principales requisitos para la creación del diseño interior de una casa en Gava Mar, Barcelona. Crear confort visual, cuando nada interfiere en la mirada del observador y no distrae de la contemplación de la naturaleza y el jardín circundante, creado reverentemente alrededor de la casa. Las grandes aberturas de las ventanas permiten que el exterior "penetre" en el interior y ponga a los residentes en contacto con la naturaleza y el encantador entorno. Los materiales naturales utilizados en la decoración, como la piedra gris y el roble natural, así como las formas sencillas y las líneas rectas, ayudan a liberar emociones, creando un ambiente tranquilo y sereno. Las superficies blancas resaltan los elementos decorativos y el mobiliario único que, como preciosos

Las superficies blancas resaltan los elementos decorativos

elementos arquitectónicos y espaciales, crean un ambiente confortable y una sensación de originalidad en combinación entre sí, complementando y equilibrando las áreas funcionales. Los espejos, el metal pulido y las superficies acristaladas aportaron la sensación de agua y aire al interior. La chimenea de vapor de última generación ha pintado el interior y le ha añadido tecnología y emoción. Cada zona fluye y resuena con las demás, todo está interconectado y es inseparable, equilibrado y confortable. En las zonas de descanso de las plantas superiores, el predominio del mobiliario de madera natural ha permitido percibir la presencia de un bosque vivo, mientras que las vistas abiertas al mar y al jardín han ampliado los espacios hacia un horizonte infinito a través de ventanales de suelo a techo.

TENDENCIAS
para el hogar

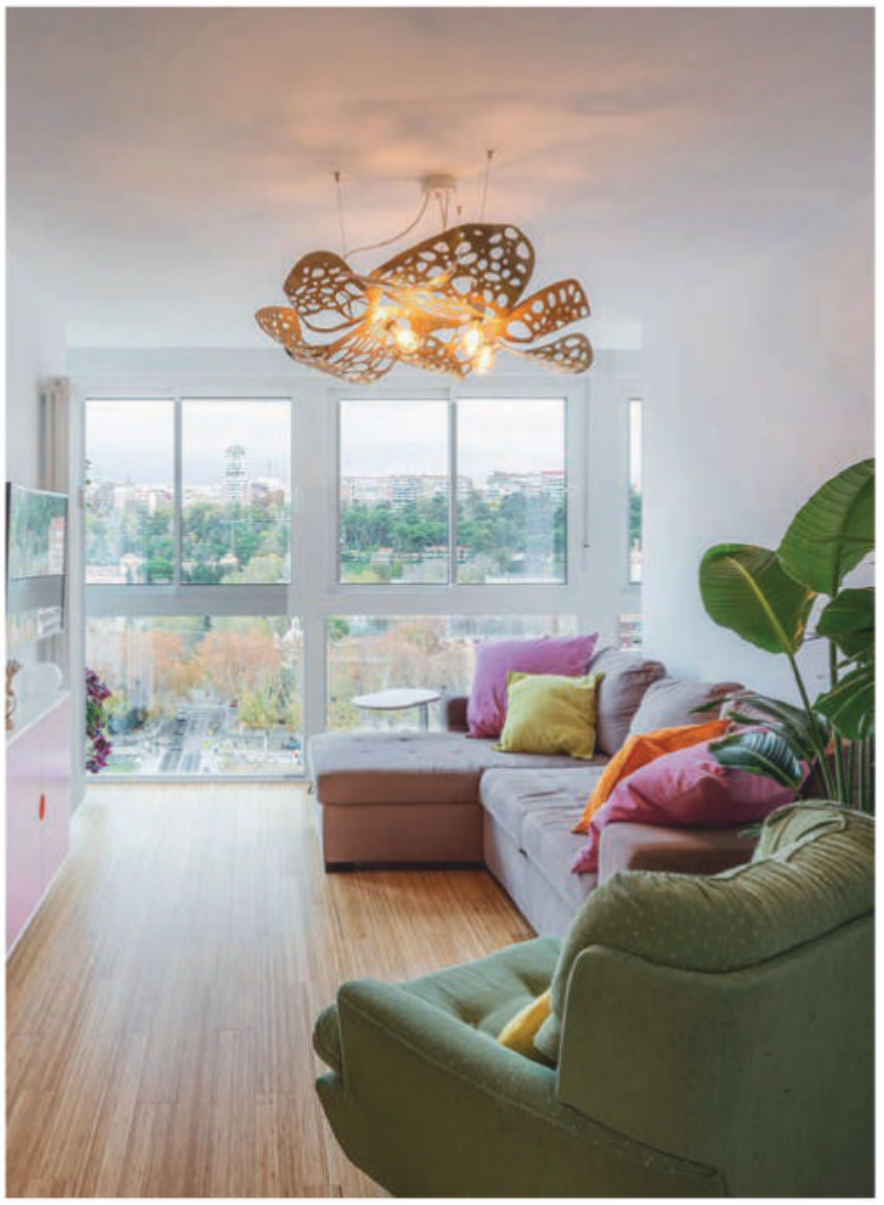
La última edición Milano Home, la innovadora feria comercial dedicada al mundo de la vida doméstica, celebrada en Fieramilano mostró noticias, tendencias y la excelencia en el mundo de la decoración del hogar.

Las rutas diseñadas para cada uno de los cuatro pabellones en otras tantas "áreas de contenido" –llamadas Vibes, Mood, Taste y Elements– guiaron a los visitantes para que descubrieran todos los nuevos productos, así como las numerosas instalaciones y áreas inspiradoras como Manifatture in Scena, un espacio temático cultural que reunió la excelencia en el sector de la porcelana. Comisariada por Ulderico Lepreri, arquitecto y experto conocedor del Arte de la Mesa, esta área presentó algunas de las marcas más prestigiosas que han marcado la historia del Arte de la Mesa a lo largo de los siglos.

NoveBotteghe Convergenze Materiche fue otro concepto cultural y empresarial concebido para Milano Home por Gumdesign, que narró y mostró artistas y objetos italianos únicos y originales y artesanía, mientras que la instalación L'Isola di Vetro, fue una isla flotante en la que se exhibieron obras de sabor tradicional y contemporáneo, creadas por grandes maestros del vidrio de Murano.

Y Green Circle, un área especial creada por la arquitecta bioclimática Isabella Goldman, mostró una selección de productos elegidos según un enfoque sostenible que respeta la naturaleza, las tradiciones, los materiales, el territorio, las personas y sus emociones. La próxima edición se celebrará del 23 al 26 de enero de 2025. www.milanohome.com.

Las rutas diseñadas guiaron a los visitantes para que descubrieran todos los nuevos productos

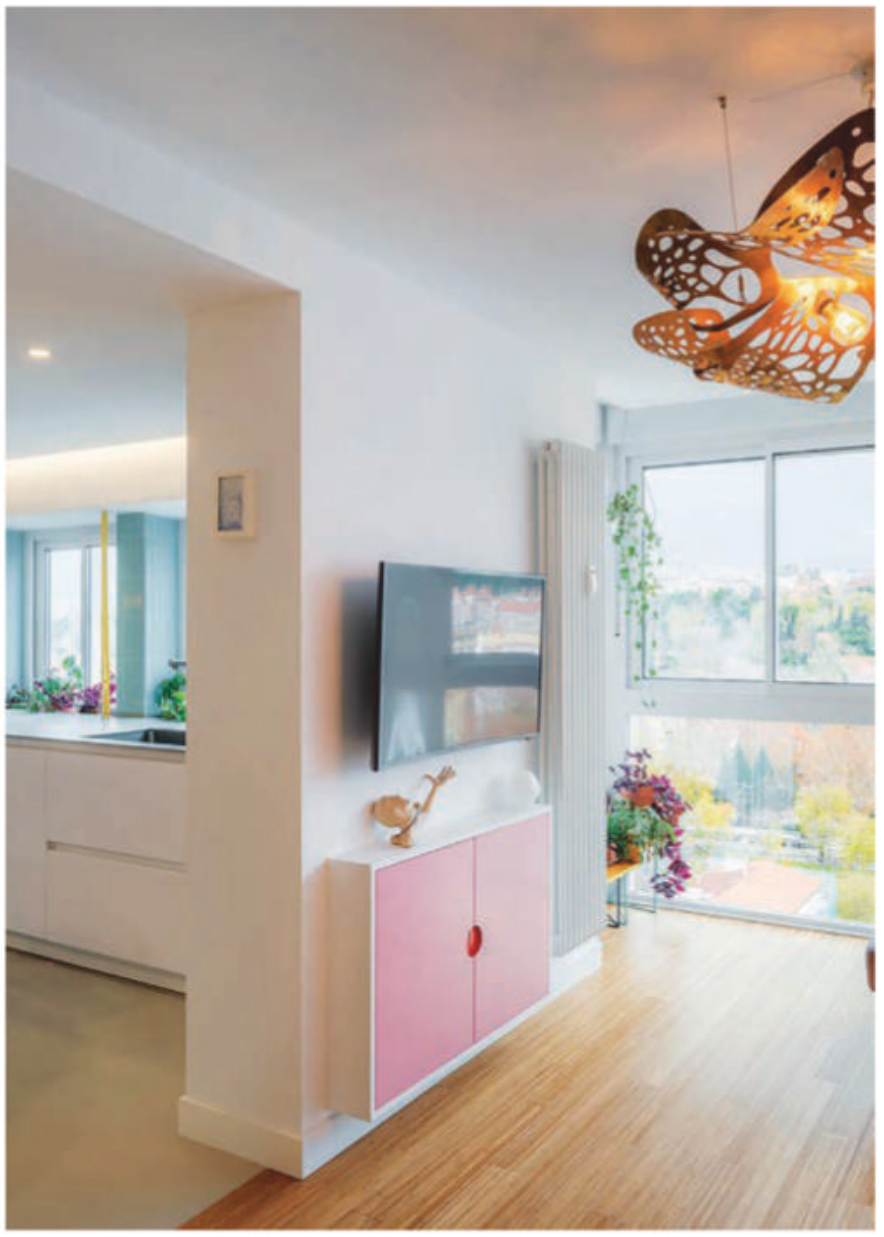


VIVIR
en una torre

Una arquitecta biofílica y un arquitecto infografista son pareja y actualmente tienen dos hijos. Tras convivir cuatro años en la Casita Almendrada de ella comienzan un periplo de seis años por viviendas de alquiler hasta que acaban en un piso de 100m2 del barrio de San Pol de Mar en Madrid.

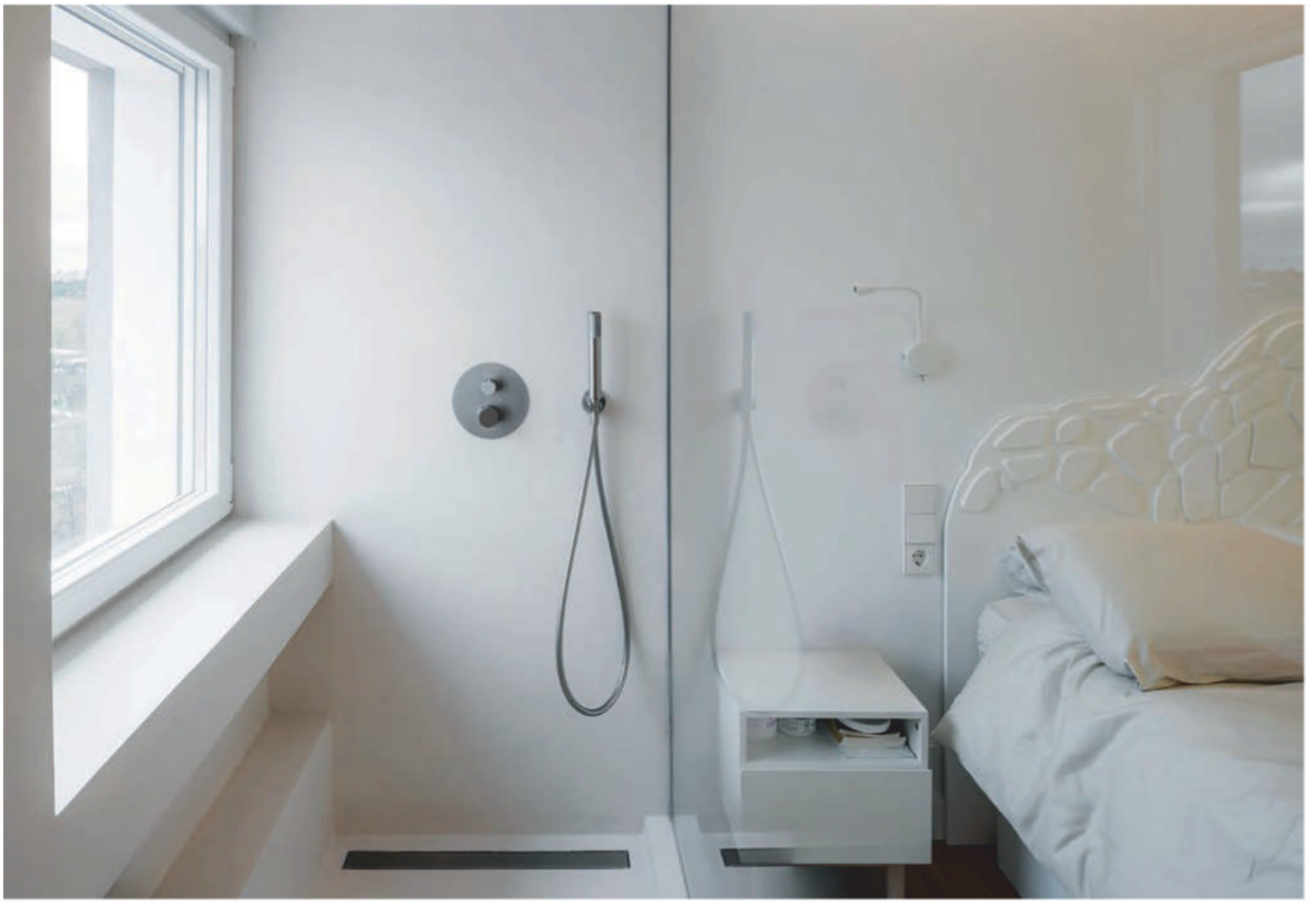
ARQUITECTOS: **MARÍA MALLO Y NACHO MONTESERÍN.** DIRECCIÓN DE OBRA: **JORGE LÓPEZ.** CONSTRUCTORA: **VENANDI PROYECTOS.** COCINA: **ACUAIRIS.** CARPINTERÍA: **CARPINTERIA DE SANTUY. FELIPE DE ÁLVARO MARTÍN.** SUELOS COCINA Y DUCHA: **ECO RESINA.** SUELO BAMBÚ MACIZO: **DECOBRAZ.** FOTOGRAFÍAS: **IMAGEN SUBLIMINAL.**

Por fin un hogar para diseñar a su medida, aunque lo complejo es encontrar lugares comunes en personalidades tan dispares: él de arquitecturas ortogonales, dibujante de vísceras a boli negro y amante del buen comer; ella apasionada del rosa flúor, los biomateriales, los espacios blandos y aficionada al yoga. Sin embargo, en esta reforma la prioridad no es ella ni él, la prioridad es el nido. Entonces todo fluye y prevalece el blanco, los materiales naturales, lo confortable



El salón se abre a la terraza acristalada con vistas

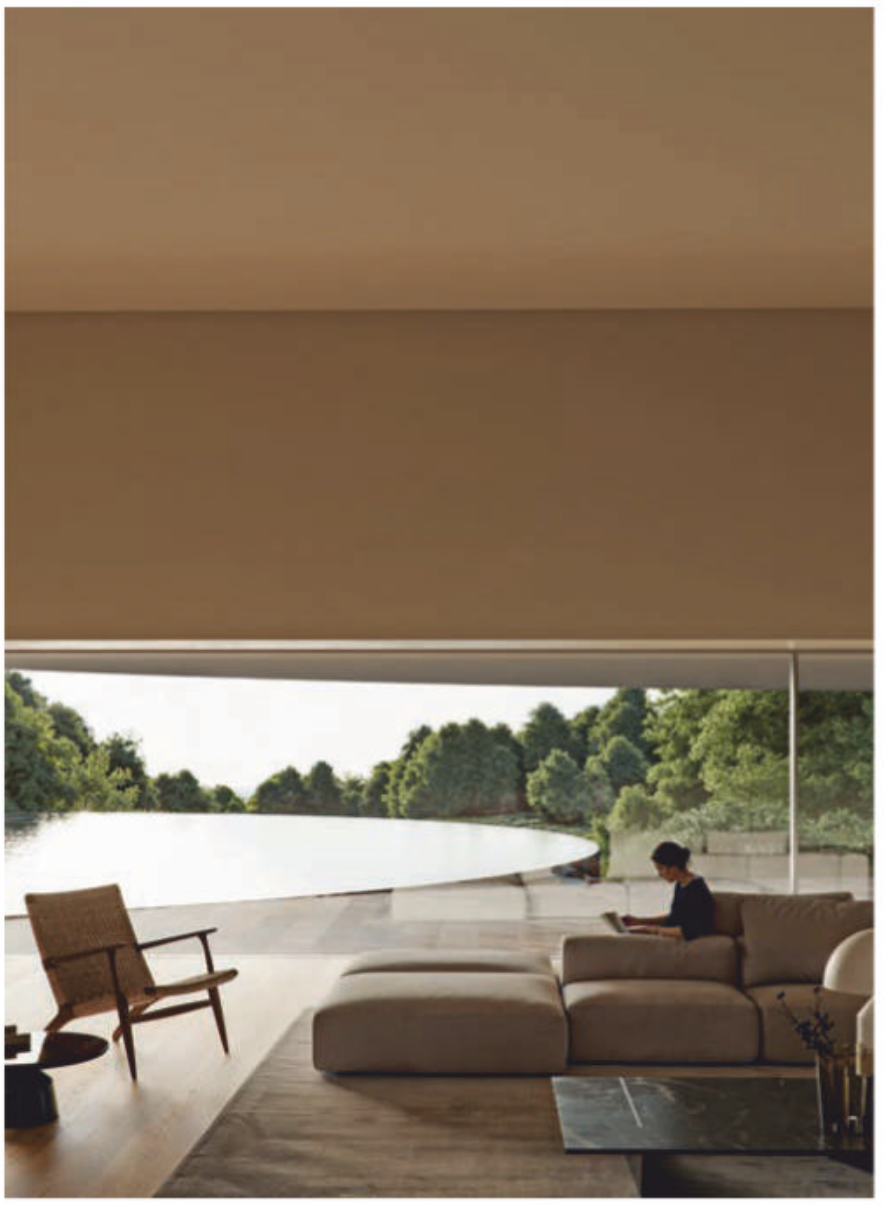
y el disfrute. Al entrar, algunas curvas conducen al espacio donde suceden la mayoría de las actividades en torno a una gran mesa y un pilar desnudo. Perimetralmente la librería diseñada por él, la zona de trabajo, la extensa cocina y finalmente el salón que se abre a la terraza acristalada con vistas a la cornisa verde del Parque del Oeste y la Bombilla. Aquí el uso del color es puntual, los radiadores son altos y los tubos de la calefacción central vistos. Además, se encuentra una gran lámpara de latón y tres pequeñas lámparas de cáscara de naranja diseñadas y producidas por ella. El cuarto de juegos tiene un suelo blando pixelado en colores que simulan la playa y una estantería de madera de Valsaín, reutilizada de otro proyecto. Actualmente se comunica con el salón a través de la terraza, pero en el futuro se cerrará para convertirse en dormitorio. El dormitorio infantil tiene una litera de tres plazas donde casi siempre duermen los cuatro. El cuarto de la pareja es ese que soñaron, con la ducha acristalada junto a la ventana para disfrutar todas las mañanas del amanecer tras la catedral y los pinos de la Casa de Campo. El cabecero, diseñado por ella, está a continuación. El suelo es de madera maciza de bambú prensado y se prolonga hasta el pequeño aseo. Por último, el revestimiento de la ducha y el suelo de la cocina parecen de microcemento, pero es ecoresina.



La casa “zero”

Cork Oak Mansion y Fran Silvestre Arquitectos han conseguido marcar un hito en la arquitectura sostenible, estableciendo nuevos estándares de eficiencia y autosuficiencia en villas de lujo. Concretamente en Villa Noon que estará ubicada en el exclusivo enclave The 15, en La Reserva de Sotogrande.

PROYECTO: **FRAN SILVESTRE ARQUITECTOS.**

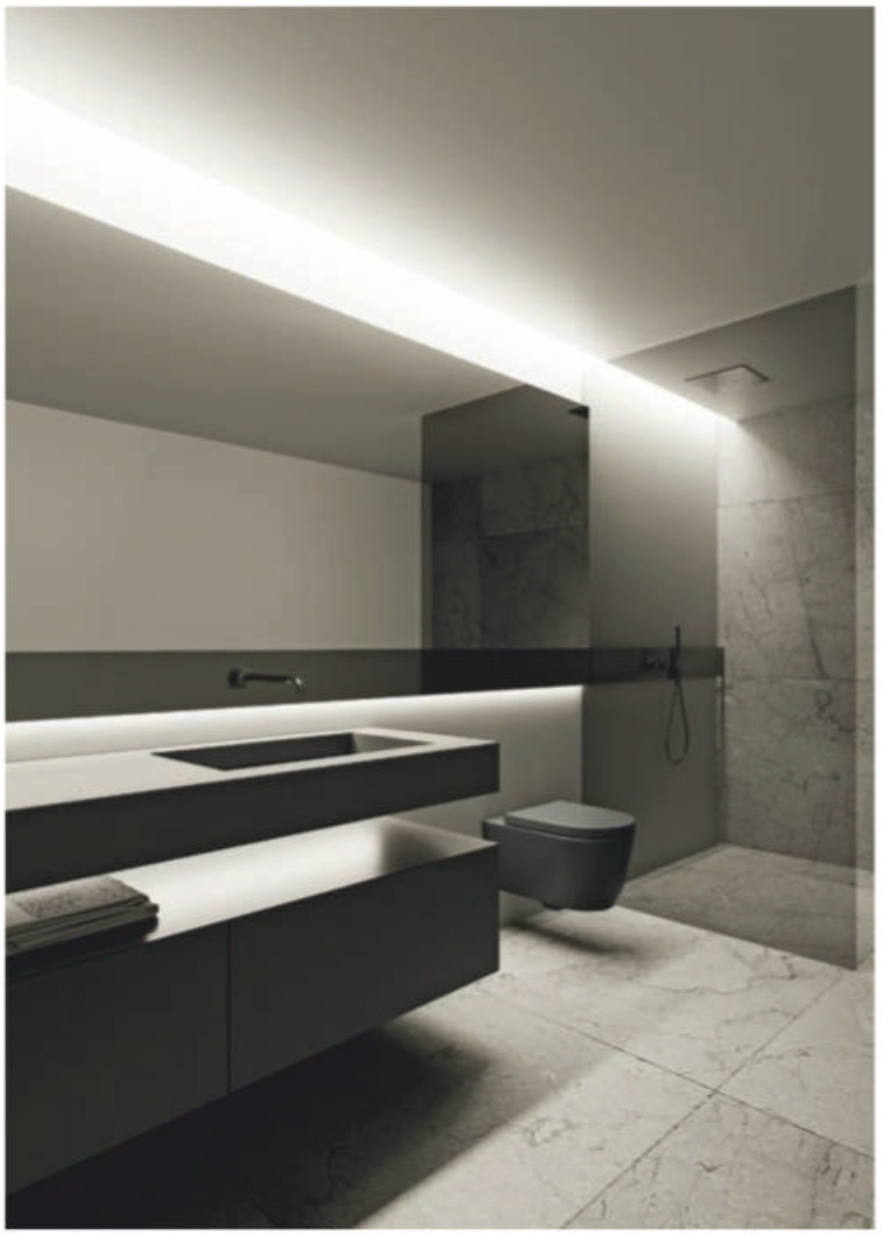


El concepto de diseño se refiere a viviendas autosuficientes, tanto energética como hídricamente

El concepto “Villa Zero” ha sido diseñado por Fran Silvestre Arquitectos para la vanguardista promoción de viviendas Cork Oak Mansion y se presenta como una villa pionera que redefine los estándares de sostenibilidad.

Villa Noon está diseñada con volúmenes cilíndricos que siguen el desnivel del terreno y una fachada de piedra que armoniza con el paisaje, integrándose sutilmente en su entorno natural. Desde ella, se disfrutan vistas panorámicas de La Reserva, su playa privada (The Beach), el mar Mediterráneo y la costa norte de África.

El concepto de diseño se refiere a viviendas autosuficientes, tanto energética como hídricamente, gracias a un sistema integrado que recolecta agua pluvial para uso doméstico. El excedente de electricidad permite generar agua potable a partir de la humedad ambiental, reduciendo significativamente su coste. Este enfoque vanguardista garantiza una gestión eficiente de los recursos naturales y minimiza el impacto ambiental. En la arquitectura del paisaje, por ejemplo, se pueden implementar diversas estrategias, como el uso de plantas autóctonas y de baja necesidad hídrica, la agrupación de vegetación según sus necesidades, y la aplicación de *mulching* para regular la temperatura del suelo y reducir la evaporación.



UN REFUGIO
de creatividad

Tubes presenta su colaboración con Casa Mirage, el proyecto de diseño interior creado por la visionaria artista y cantautora Marianne Mirage: un refugio de belleza concebido para fomentar un profundo sentido de apertura y comunidad, pero también un lugar donde el arte y la cultura se unen para crear experiencias de compartición profunda.

PROYECTO: **MARIANNE MIRAGE.** FOTOGRAFÍAS: **VALENTINA SOMMARIVA.**

Un proyecto inspirado en los hogares de los años 70

Tubes vio en Casa Mirage el escenario perfecto para albergar la nueva versión de su icónico Milano, el radiador escultórico presentado en la última edición del Salone del Mobile en Milán en su nueva versión monocromática.

Inspirado en los hogares de los años 70, una era en la que las formas suaves y los elementos curvilíneos estaban en el apogeo de la moda, Casa Mirage refleja un cuidado meticuloso por cada detalle, color y elemento de mobiliario. Las siluetas curvas y acogedoras se mezclan con tonos suaves y matices delicados, creando una atmósfera que evoca una sensación de contemplación y calidez. El proyecto también fue posible gracias a la contribución de la arquitecta Cristina Casadei.

Diseñado para Tubes por Antonia Astori y Nicola De Ponti, Milano/totalcolour se integra perfectamente en su entorno en Casa Mirage, convirtiendo el radiador en una verdadera obra de arte. Sus siluetas fluidas y sinuosas, espectacularmente en sintonía con la atmósfera de Casa Mirage, realzan las referencias y los juegos entre lo cóncavo y lo convexo elegidos dentro del proyecto.

CÓMO LOGRAR
la piscina ideal

En este artículo, se expondrá cómo conseguir la piscina ideal en cinco útiles consejos. A continuación, se presentarán recomendaciones prácticas para transformar cualquier espacio exterior en un oasis perfecto, permitiendo disfrutar al máximo de una piscina durante todo el año.

FOTOGRAFÍAS: **FREEPIK.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

Un diseño bien pensado garantiza que la piscina se integre armoniosamente con el paisaje

1. Planificación y diseño: Antes de comenzar cualquier proyecto, es esencial planificar y diseñar la piscina ideal. Esto implica seleccionar el tamaño, la forma y la ubicación adecuada, teniendo en cuenta el espacio disponible y la estética del entorno. Un diseño bien pensado garantiza que la piscina se integre armoniosamente con el paisaje y satisfaga las necesidades de quienes la usarán.

2. Elección de materiales: La elección de los materiales es crucial para la durabilidad y el aspecto de la piscina. Optar por materiales de alta calidad, como revestimientos duraderos y acabados antideslizantes, no solo mejora la seguridad, sino que también asegura que la piscina se mantenga en buen estado durante años. Además, los materiales deben ser resistentes a las condiciones climáticas y fáciles de mantener.

3. Sistema de filtración y limpieza: Un sistema de filtración eficiente es vital para mantener el agua de la piscina limpia y cristalina. Invertir en un buen sistema de filtración, junto con herramientas de limpieza automáticas o manuales, facilita el mantenimiento y asegura que la piscina esté siempre lista para ser disfrutada. Considerar opciones ecológicas y de bajo consumo energético también puede ser beneficioso a largo plazo.

4. Seguridad y accesibilidad: La seguridad es una prioridad al construir una piscina. Instalar vallas, cubiertas y sistemas de alarma puede prevenir accidentes y garantizar un entorno seguro para todos, especialmente para niños y mascotas. Asimismo, incluir elementos como escaleras y rampas de fácil acceso asegura que la piscina sea accesible para personas de todas las edades y condiciones.

5. Iluminación y paisajismo: La iluminación adecuada y un paisajismo bien planificado pueden transformar una piscina en un verdadero oasis. La iluminación subacuática y perimetral no solo añade un toque estético, sino que también mejora la seguridad durante las horas nocturnas. Complementar la piscina con plantas, muebles de exterior y áreas de sombra crea un ambiente acogedor y funcional, perfecto para el disfrute y la relajación.

SALA **RESIDENCIA FAMILIAR**

LUZ natural

PROYECTO: **JAIME SALVÁ ARQUITECTURA & INTERIORISMO.** ARQUITECTO TÉCNICO: **IÑAKI FERNÁNDEZ DE COCO INGENIEROS.** CONSTRUCTORA: **MELCHOR MASCARÓ.**

Binifaldó es una residencia unifamiliar en el exclusivo enclave residencial de Son Vida, en Mallorca, conocido por ser una zona de alto nivel socioeconómico y por albergar lujosas residencias.

La empresa Estrugal se encargó de las carpinterías exteriores, mientras que de Onix, modelo Bali, es el gresite para la piscina. Cultivos Pima ha sido la empresa encargada del diseño de los jardines.

EL PRINCIPAL DESAFÍO EN EL DISEÑO FUE LA TOPOGRAFÍA IRREGULAR DEL TERRENO

SE HA MAXIMIZANDO LA ENTRADA DE LUZ NATURAL Y LAS VISTAS

Un patio interior garantiza que todas las estancias disfruten de una orientación sur, maximizando así la entrada de luz natural y las vistas. La continuidad entre el interior y el exterior se logra mediante el uso coherente de materiales como el pavimento de piedra natural y la piedra seca de los muros.

FOTOGRAFÍAS: **MAURICIO FUERTES.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

El proyecto representa la esencia de la sofisticación mediterránea. Encargado a Jaime Salvá Arquitectura & Interiorismo por una joven pareja mallorquina, cuya vida gira en torno a las exigencias profesionales de él, un destacado deportista profesional, esta vivienda encarna una fusión entre funcionalidad y elegancia, proporcionando un santuario perfecto para sus estancias en Mallorca.

Desde su posición elevada en una zona montañosa, Binifaldó ofrece unas impresionantes vistas panorámicas de la bahía de Palma, destacando un diseño arquitectónico excepcional que se integra con gracia en el entorno natural. El principal desafío a la hora de diseñar la vivienda fue la topografía irregular del terreno, ya que se trata de una parcela con una importante pendiente donde el nivel de la calle se encuentra considerablemente por debajo de la cota de planta baja. Este reto fue abordado por el arquitecto Salvá. Aprovechando la pendiente, incorporó dos sótanos. En uno de ellos se ubica el parking y acceso a la vivienda, y el segundo alberga un cine y un gimnasio.

EL MOBILIARIO HA SIDO MINUCIOSAMENTE SELECCIONADO POR LOS PROPIETARIOS

El mobiliario, seleccionado minuciosamente por la pareja propietaria, completa la atmósfera de elegancia y serenidad. Los mecanismos son de la colección LS 990 de Jung y el proyecto de iluminación fue realizado por Ideal Lux.

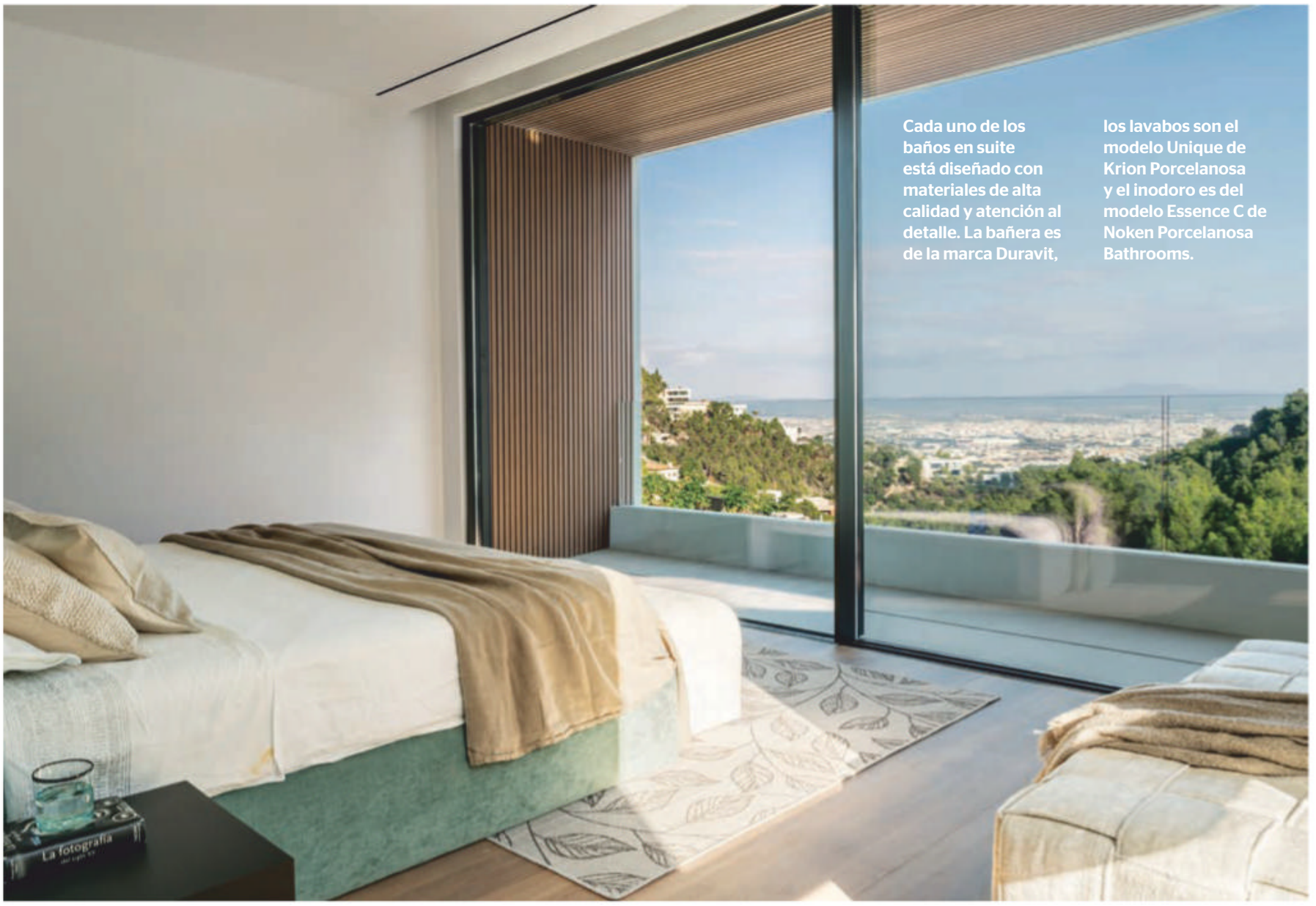
LA COCINA COMBINA FUNCIONALIDAD Y ESTILO

La cocina, integrada en el espacio abierto de la planta baja, combina funcionalidad y estilo. Equipada con electrodomésticos de última generación, sus acabados en madera y piedra natural mantienen la coherencia con el resto de la casa.

Una gran isla central no solo facilita las labores culinarias, sino que también se convierte en un punto de encuentro para la familia y los amigos. La cocina es de Espacio Home Design y las griferías fueron suministradas por Icónico.

UNA GRAN ISLA CENTRAL SE CONVIERTE EN UN PUNTO DE ENCUENTRO PARA LA FAMILIA

LOS BAÑOS DE LA VIVIENDA SON UN EJEMPLO DE LUJO DISCRETO



Cada uno de los baños en suite está diseñado con materiales de alta calidad y atención al detalle. La bañera es de la marca Duravit, los lavabos son el modelo Unique de Krion Porcelanosa y el inodoro es del modelo Essence C de Noken Porcelanosa Bathrooms.

SALA **RESIDENCIA FAMILIAR**

EL SEGUNDO SÓTANO ALBERGA UN CINE Y UN GIMNASIO

Aprovechando la pendiente, incorporó dos sótanos. En uno de ellos se ubica el parking y acceso a la vivienda, y el segundo alberga un cine y un gimnasio.

Un patio interior garantiza que todas las estancias disfruten de una orientación sur, maximizando así la entrada de luz natural y las vistas. La continuidad entre el interior y el exterior se logra mediante el uso coherente de materiales como el pavimento de piedra natural y la piedra seca de los muros, creando un ambiente armonioso y sereno en todo el espacio. La planta baja ofrece espacios integrados de salón, comedor y cocina, además de un dormitorio con baño en suite. Mientras que la planta superior alberga tres habitaciones, todas con baño en suite.

El mobiliario, seleccionado minuciosamente por la pareja propietaria, completa la atmósfera de elegancia y serenidad. Los tonos generales de la vivienda corresponden a materiales naturales como la piedra, la madera y el blanco roto. En el caso de la piscina, se ha optado por un verde Bali, en diálogo con el pinar de la zona.

En el exterior, la terraza se convierte en una extensión natural del interior de la casa, con amplias zonas para el ocio y el descanso. La piscina, revestida en verde Bali, se funde con el entorno natural, ofreciendo un espacio de relajación con vistas espectaculares. Las zonas ajardinadas, diseñadas para complementar la arquitectura de la casa, cuentan con plantas autóctonas que requieren poco mantenimiento y refuerzan el vínculo con el entorno mediterráneo.

El salón es el corazón de la vivienda, un espacio amplio y luminoso que se abre a la terraza mediante grandes ventanales. Aquí, los materiales naturales y los tonos neutros crean un ambiente acogedor y elegante. El mobiliario, cuidadosamente seleccionado, incluye piezas de diseño que aportan un toque de sofisticación sin perder la comodidad necesaria para el día a día.

La cocina, integrada en el espacio abierto de la planta baja, combina funcionalidad y estilo. Equipada con electrodomésticos de última generación, sus acabados en madera y piedra natural mantienen la coherencia con el resto de la casa. Una gran isla central no solo facilita las labores culinarias, sino que también se convierte en un punto de encuentro para la familia y los amigos.

Los dormitorios, ubicados en la planta superior, están diseñados para ofrecer el máximo confort y privacidad. Cada habitación cuenta con grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural y ofrecen vistas impresionantes del paisaje circundante. Los muebles, en tonos neutros y materiales naturales, crean un ambiente tranquilo y acogedor. ■

DISEÑO a medida

DECORACIÓN Y ESTILISMO: **ANDREA MUÑOZ DISEÑO.** MOBILIARIO COCINA: **SANTOS.** DISTRIBUIDOR SANTOS: **SANTOS ESTUDIO ASTORGA.**

La pareja propietaria de este ático de nueva construcción, ubicado en León, decidió afrontar una reforma que le permitiese adaptarlo a sus gustos y necesidades, incluyendo un nuevo diseño tanto para la distribución como para la decoración.

SALA **ÁTICO REFORMADO**

Desde la entrada de la vivienda se accede directamente a la zona de día, una estancia amplia, diáfana y luminosa compartida de manera abierta por salón, comedor y cocina con cerramiento acristalado.

DESDE LA ENTRADA SE ACCEDE DIRECTAMENTE A LA ZONA DE DÍA

SALA **ÁTICO REFORMADO**

SE HA OPTADO POR UNA CUIDADA SELECCIÓN DE MATERIALES Y ACABADOS

FOTOGRAFÍAS: **IVÁN CASAL NIETO.** TEXTOS: **PAU MONFORT.**

La intervención ha agrupado los espacios públicos en un ala de la casa y los privados en la otra, trazando una organización práctica y coherente que logra extraer el máximo partido a la planta. Para el interiorismo se ha optado por una cuidada selección de materiales, acabados y piezas de diseño, así como por una paleta cromática cálida basada en tonalidades naturales, terrosas y beiges, puntuadas con notas verdes como las presentes en la cocina o la sala de estar. El resultado son estancias con una marcada personalidad, definidas por su carácter armónico y sereno.

Desde la entrada de la vivienda se accede directamente a la zona de día, una estancia amplia, diáfana y luminosa compartida de manera abierta por salón, comedor y cocina con cerramiento acristalado. Aquí puede ya apreciarse el hilo conductor del proyecto: un gran panelado de ma-

Para el interiorismo se ha optado por una cuidada selección de materiales, acabados y piezas de diseño, así como por una paleta cromática cálida basada en tonalidades naturales, terrosas y beiges, puntuadas con notas verdes como las presentes en la cocina o la sala de estar.

SALA **ÁTICO REFORMADO**

Una estancia amplia, diáfana y luminosa es compartida de manera abierta por salón, comedor y cocina con cerramiento acristalado. Aquí puede ya apreciarse el hilo conductor del proyecto: un gran panelado de madera de roble que recorre todo el piso, dando la vuelta al pasillo.

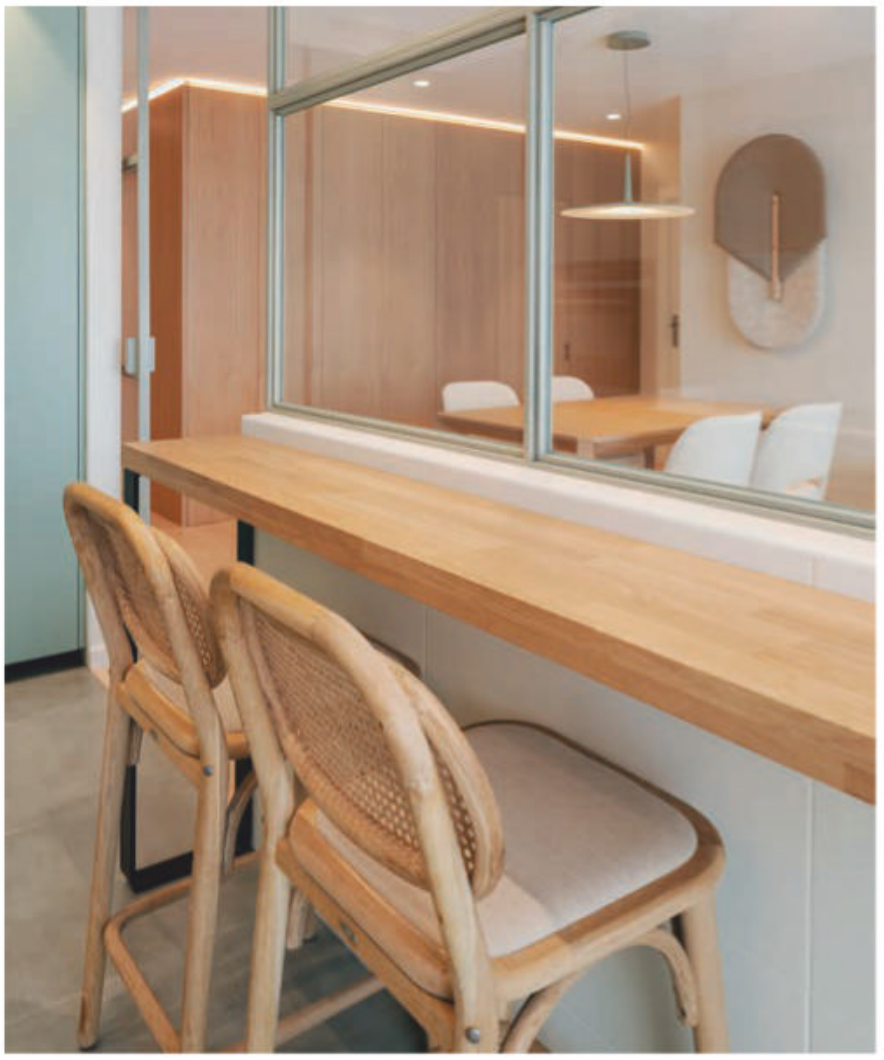
UN GRAN PANELADO DE MADERA DE ROBLE RECORRE TODO EL PISO

El comedor se ha resuelto con una mesa de Loyra, sillas de Casual y una lámpara suspendida Skan de Vibia. La sala de estar se ha equipado con un mueble y una mesa de centro de Loyra, un sofá Happen y una butaca Remnant de Sancal, una alfombra Assis de MA Salgueiro, una lámpara de pie Copérnica de Marset, y textiles de Fernández Textil. El carácter cálido y acogedor de este ambiente se ha reforzado con un papel pintado Madagascar de Élitis.

LA COCINA SE HA INTEGRADO DE MANERA COMPLETAMENTE NATURAL EN LA ZONA DE DÍA

EL MOBILIARIO SE HA ORGANIZADO EN FORMA DE L

El mobiliario, organizado en forma de L, combina dos diseños de Santos: el modelo Lisse Verde Salvia Seda Mate, aplicado en los módulos bajos y columnas, y el modelo Fine Roble Rústico, presente en los módulos altos. El tramo largo de la L se abre con las áreas de preparación, lavado y cocción, equipadas con encimera, grifería y fregadero de Franke y placa de inducción de Siemens. La zona baja incluye un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior, lavavajillas integrado de Siemens, más un módulo portaplaca con gavetas de extracción total y gran capacidad. En la zona alta se han dispuesto tres armarios, uno de ellos destinado a albergar la campana extractora Note de Frecan.



COCINA ACRISTALADA

01

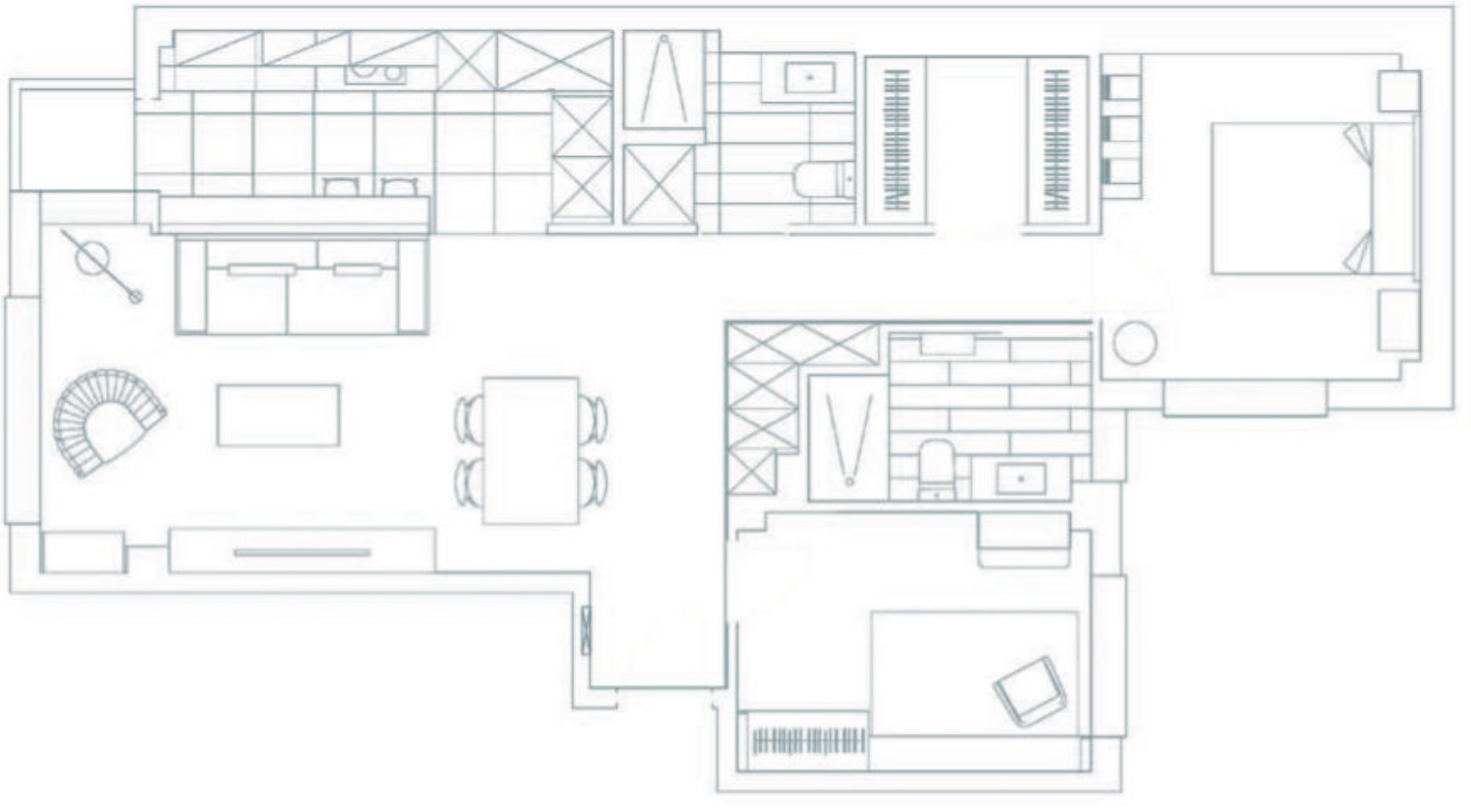
Bajo los armarios altos se ha instalado un perfil de iluminación led en acabado madera Roble Rústico, con tomas de corriente que facilitan el uso de pequeños electrodomésticos. Este perfil también incorpora un canal para equipar la zona intermedia de la cocina con prácticos accesorios.

02

El amueblamiento de la cocina se ha completado con una columna portahornos, que integra un horno de Siemens y espacios de almacenaje adicional, una columna portaútiles destinada a guardar utensilios y productos de limpieza, más dos columnas que integran un frigorífico y un congelador de Siemens en el tramo corto de la L.

03

La cocina también cuenta con una barra de Santos realizada en madera de Roble Natural, ideal para disfrutar cómodamente de cualquier comida sin necesidad de desplazarse al comedor.



SALA **ÁTICO REFORMADO**

EL DORMITORIO PRINCIPAL SE HA PLANTEADO COMO UN ESPACIO QUE INSPIRA CALMA Y SOSIEGO

Para equipar el dormitorio se ha optado por un cabecero tapizado y mesitas de roble de Moebia, lámparas Dipping de Marset, una alfombra San Remo de MA Salgueiro y papel pintado Madagascar de Élitis. El vestidor se ha organizado en dos frentes con un armario a medida de Arman, dotado de puertas en aluminio negro y vidrio fumé que confieren una mayor sensación de amplitud a la estancia.

dera de roble que recorre todo el piso, dando la vuelta al pasillo. En torno a él se ha organizado la distribución de los espacios y, además, ha permitido ocultar las puertas de las estancias e incorporar amplios armarios.

El comedor se ha resuelto con una mesa de Loyra, sillas de Casual y una lámpara suspendida Skan de Vibia. La sala de estar se ha equipado con un mueble y una mesa de centro de Loyra, un sofá Happen y una butaca Remnant de Sancal, una alfombra Assis de MA Salgueiro, una lámpara de pie Copérnica de Marset, y textiles de Fernández Textil. El carácter cálido y acogedor de este ambiente se ha reforzado con un papel pintado Madagascar de Élitis.

La cocina se ha integrado de manera completamente natural en la zona de día, delimitada por un cerramiento de hierro lacado y vidrio que permite a los usuarios aislarla de los ambientes contiguos cuando lo deseen.

La zona de noche del ático incluye dos dormitorios, un vestidor y dos baños, uno de ellos con área de lavandería. El dormitorio principal se ha planteado como un espacio de descanso que inspira calma y sosiego.

El dormitorio de invitados se ha amueblado con una cama abatible y un armario de Antaix, además de una zona de trabajo equipada con el escritorio Tria de Mobles114, la silla Collar de Sancal y la lámpara de sobremesa Pantop de Verpan. La alfombra y los textiles han sido seleccionados de Fernández Textil. ■

SALA **CASA AQUA**

Armonía LÍQUIDA

PROYECTO: **ARK ARCHITECTS.**

ARK Architects presenta Aqua, diseñada por Manuel Ruiz, “el arquitecto de la luz”. Esta casa se alza en The 15, el conjunto residencial de La Gran Reserva, y el enclave más privado y seguro en Sotogrande. Este proyecto inspirado en la horizontalidad del mar, ejemplifica la arquitectura sostenible y el lujo integrado en un lugar incomparable.

SALA **CASA AQUA**

ESTA FINCA SE ENCUENTRA EN UN PARQUE NATURAL

Con un gran parque natural y vistas panorámicas al mar Mediterráneo, esta vivienda desarrollada por ARK Architects, ubicada en la comunidad privada The 15 (La Gran Reserva), es un innovador proyecto en el que el agua es la principal inspiración.

IMÁGENES: **ARK ARCHITECTS.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

En el corazón de Sotogrande se encuentra La Reserva. El más reciente de los cuatro distritos residenciales que conforman este codiciado destino, La Reserva captura la esencia del legado de Sotogrande, ofreciendo el entorno privado perfecto para familias afines.

Reimaginando el estilo de vida de la zona a través de una selecta colección de residencias privadas, La Reserva ofrece a sus habitantes un auténtico sentido de pertenencia. Cimentado en valores inquebrantables como la familia, la privacidad, la seguridad, y la autenticidad, así como instalaciones de primera clase, este privilegiado enclave define el verdadero *lifestyle*.

Con un gran parque natural y vistas panorámicas al mar Mediterráneo, esta vivienda desarrollada por ARK Architects, ubicada en la comunidad privada The 15 (La Gran Reserva), es un innovador proyecto en el que el agua es la principal inspiración. Su diseño permite que ésta penetre en los espacios interiores y se mimetice con ellos, generando un microclima que refresca la casa en verano, mientras

En línea con el compromiso del estudio por la sostenibilidad, cuenta con cubiertas diseñadas para paneles solares, patios que actúan como chimeneas de ventilación (en contacto con el agua hace que la casa se autorregule, creando una atmósfera constante de unos 23°C aproximadamente) y una piscina con un sistema de autolimpieza y filtración. Además, su césped mixto demanda un mantenimiento mínimo y no necesita tratamientos hidrosanitarios ni riego adicional.

LA PISCINA DISPONE DE UN SISTEMA DE AUTOLIMPIEZA Y FILTRACIÓN

COMBINA MATERIALES COMO EL TRAVERTINO PARA CREAR UNA ATMÓSFERA ACOGEDORA

Esta villa desafía el concepto de grandeza al combinar cuidadosamente materiales como el travertino para crear una atmósfera acogedora. Desde el momento en que se atraviesa su entrada, se revela un mundo de sorpresas, anticipando las vistas panorámicas desde el lobby.

EL AGUA PENETRA EN LOS ESPACIOS INTERIORES Y SE MIMETIZA CON ELLOS

El diseño de esta casa permite que el agua penetre en los espacios interiores y se mimetice con ellos, generando un microclima que refresca la casa en verano, mientras los patios actúan como pulmones.

Cuidadosamente diseñado para preservar y realzar las impresionantes vistas panorámicas de las montañas, Aqua se distingue por su imponente presencia y su enfoque longitudinal, que maximiza las vistas.

AQUA SE DISTINGUE POR SU IMPONENTE PRESENCIA Y SU ENFOQUE LONGITUDINAL

LA RESIDENCIA CUENTA CON UN TOTAL DE SIETE DORMITORIOS

Distribuida en tres niveles, la residencia cuenta con un total de siete dormitorios incluyendo una

Máster suite principal, cuatro suites adicionales, una suite para invitados y una para servicio.

DISPONE DE UN TOTAL DE DIEZ BAÑOS, OCHO DE ELLOS COMPLETOS

Con un total de diez baños, ocho de ellos completos y dos adicionales, la casa también ofrece una amplia gama de comodidades.

SALA **CASA AQUA**

ESTA JOYA ARQUITECTÓNICA TIENE SUS RAÍCES EN LOS PRINCIPIOS HUMANISTAS

Esta joya arquitectónica tiene sus raíces en los principios humanistas y en la conexión con los entornos naturales, así como en su relación con la luz.

los patios actúan como pulmones. La fluidez del agua actúa como espejo que refleja la luz, elevando estos espacios a otra dimensión. Esta joya arquitectónica tiene sus raíces en los principios humanistas y en la conexión con los entornos naturales, así como en su relación con la luz.

Aqua destaca por su privilegiada topografía que garantiza vistas panorámicas hacia las majestuosas montañas, con orientación sureste. *"Esta villa brinda una intimidad adicional en sus más de dos mil quinientos metros cuadrados de espacios cuidadosamente diseñados. El proyecto se distingue por su enfoque en la sostenibilidad, con cubiertas preparadas para paneles solares, sistemas de ventilación naturales y una piscina autorregulable. Inspirada en la majestuosa línea del mar que inunda el horizonte, la casa fusiona armoniosamente el diseño con el entorno natural, ofreciendo una experiencia única de lujo sostenible"*, apunta el arquitecto Manuel Ruiz, creador de esta obra arquitectónica. *"Proyectos donde la naturaleza, los espacios, la luz natural y un estilo de vida personal se conectan para crear hogares sostenibles: éste es nuestro compromiso"*, matiza.

Con una superficie total de terreno de 4.928.30 metros cuadrados y una impresionante área de construcción de 2.534,25 metros cuadrados, Aqua presenta una orientación hacia el este que aprovecha al máximo la luz natural y regala amaneceres de ensueño. Distribuida en tres niveles, la residencia cuenta con un total de siete dormitorios incluyendo una Máster suite principal, cuatro suites adicionales, una suite para invitados y una para servicio. Con un total de diez baños, ocho de ellos completos y dos adicionales, la casa también ofrece una amplia gama de comodidades, que incluyen ascensor, chimeneas, *infinity pool* exterior, piscina cubierta y spa, gimnasio, oficina en casa, bodega de vinos, y un garaje subterráneo con espacio para ocho vehículos, además de dos espacios exteriores adicionales ideales para ser personalizados en base a los hobbies de sus propietarios. Cuidadosamente diseñada para preservar y realzar las impresionantes vistas panorámicas de las montañas, Aqua se distingue por su imponente presencia y su enfoque longitudinal, que maximiza las vistas y ofrece un desarrollo arquitectónico estilizado. ■

SALA **PISO EN BARCELONA**

INTERIORISMO con carácter

PROYECTO: **EGUE Y SETA.**

El estudio Egue y Seta proyecta una casa en Barcelona donde lo femenino tiene que ver más con la necesidad de acoplarse a un programa y un estilo de vida propio que no a estereotipos como la sensibilidad, la intimidad o el cuidado de los otros. Éste es un ático pensado para una mujer con carácter.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
x.com/byneontelegram
byneon Neon147

SALA **PISO EN BARCELONA**

LA VIVIENDA REFORMADA MANTIENE UNA DISTRIBUCIÓN PARECIDA A LA ORIGINAL

FOTOGRAFÍAS: **VICUGO FOTO.** TEXTOS: **CRISTINA MEDINA.**

¿Existe el interiorismo feminista? No se sabe. Existen cada vez más mujeres profesionales, independientes e incansables que tienen mejores cosas con las que "soñar" que con una casa de un color o de otro.

La vivienda reformada mantiene una distribución parecida a la original, aunque reasigna o añade usos, reduciendo, para esto, algunos tabiques y eliminando por completo otros. De esta forma, la nueva cocina pierde las paredes que la segregaban del resto del espacio y traslada los electrodomésticos y armarios de lavado hacia un nuevo cuarto de baño en planta de acceso, convertido en aseo-lavandería. Como consecuencia de lo anterior, el vestíbulo de entrada se desdibuja y el acceso, que se practica a través del bajo de la escalera, es dotado de un mobiliario de recepción que sustituye la tradicional dupla de consola y espejo, por un banco zapatero que gira alrededor de una barandilla parcial de listoncillos que unen el techo con un mueble de televisión que le sirve como base.

En este proyecto, realizado por el estudio Egue y Seta, han participado Daniel Pérez, Felipe Araujo, Diana García, Sarah Salas, Emma Charles, Maria Escobar, Veronica Galli y Laura Fernández. Constructora, Cota 2.11, carpintería, Disseny 9evo. Mesa de centro Aula, de Made, sillón beige de metal negro Paula, de Maisons du Monde, lámpara sobremesa dimerable negro, de Faro Barcelona, complementos de Habitat y Zara Home.

El vestíbulo de entrada se desdibuja y se dota de un mobiliario de recepción que sustituye la tradicional dupla de consola y espejo, por un banco zapatero que gira alrededor de una barandilla parcial de listoncillos que unen el techo con un mueble de televisión que le sirve como base.

Lámpara suspendida Led Else de Made, lámpara de pie Aimy de Kave Home, lámparas de techo Birman, de Habitat. Cojines de terciopelo naranja y verde oscuro, cojín de terciopelo multicolor, cojín circular de terciopelo y cojín de textura rayado, de Textura Interiors.

EL PROYECTO HA GENERADO UN SALÓN DIÁFANO

LOS ACABADOS

01

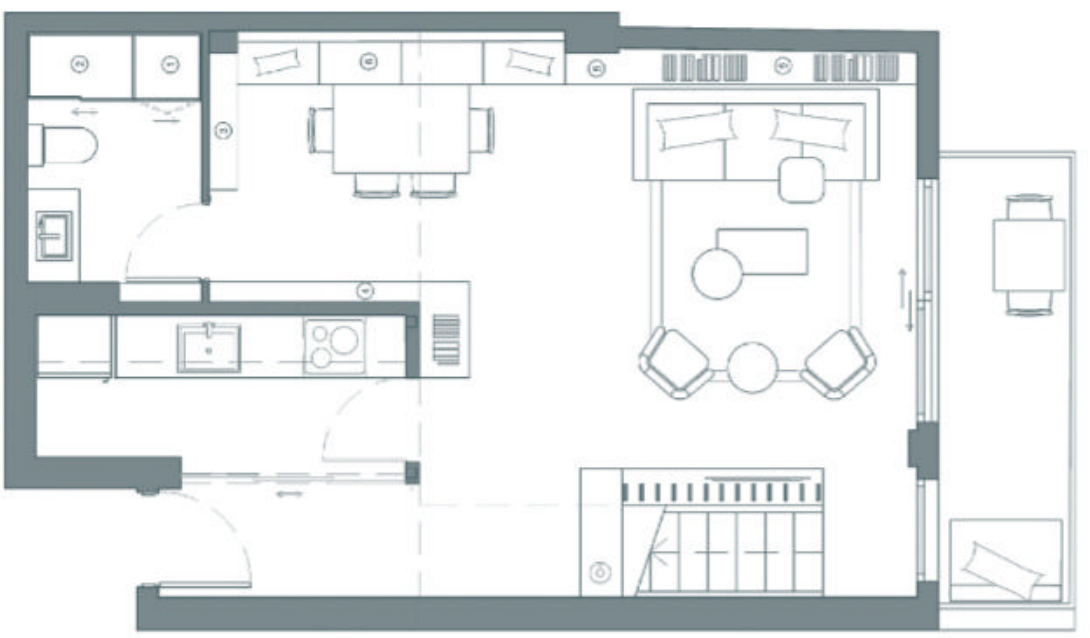
A nivel de revestimientos y acabados, y una vez practicada la integración física y parcial de todos los espacios, la intención ha sido la de recuperar cierta diferenciación entre estancias a través del contraste cromático y textural de la envolvente.

02

Para ello, se decidió recrear, a nivel conceptual, un prisma negro que intercepta o atraviesa desde arriba la volumetría de la vivienda, delimitando todo el ámbito de cocina y aproximadamente un tercio de la superficie del comedor y el cuarto de baño.

03

Las estancias se proyectaron como variaciones del blanco y en tonalidades de madera para aportar calidez. Los revestimientos volumétricos y alistonados, presentes en el revestimiento exterior de la planta altillo, la barandilla, y el cuarto de baño, se ajustan a este criterio.



A LA IZQUIERDA DEL COMEDOR SE HA CONSTRUIDO UN ARMARIO

A la izquierda del comedor, adicionalmente, y sobre la pared que lo separa del aseo, se ha construido un armario profundo que alberga una cama de invitados abatible. Mesa de comedor Aphra, de Made, sillas negras Eve, de Maisons du Monde.

SALA **PISO EN BARCELONA**

LA NUEVA COCINA PIERDE LAS PAREDES QUE LA SEGREGABAN DEL RESTO DEL ESPACIO

Gres porcelánico modelo SistemS grafite 60x120 de Marazzi, suministrado por Jòdul, complementos de Habitat, mobiliario de cocina, en melamina negro mate, realizado a medida por Disseny 9evo.

Por su parte, la pared que actualmente divide la cocina del comedor, en su estado original, se prolonga un par de metros más hacia la balconera, creando un comedor estrecho e incómodo, que a su vez estrangulaba el paso y reducía, por fuerza, el salón, únicamente para generar un espacio residual, oscuro, mal integrado y posterior, que la propietaria empleaba como despacho. Por lo tanto, se estimó conveniente, eliminar dicha pared, para generar así un salón diáfano, moviendo el comedor hacia la antigua posición del estudio y dotándolo de la conectividad y el mobiliario de almacenaje circundante que le permite ahora doblar su función hacia la de mesa de (tele)trabajo, cuando es necesario.

A la izquierda del comedor, adicionalmente, y sobre la pared que lo separa del aseo, se ha construido un armario profundo que alberga una cama de invitados abatible, mientras que bajo el banco corrido que sirve de asiento a la mesa de comedor, se almacenan cojines almohadas y otros elementos de lencería del hogar. El resto de las estanterías

SE REASIGNAN ALGUNOS USOS REDUCIENDO LOS TABIQUES

Molduras de Orac Decor, gres porcelánico grafito, suministrado por Jòdul, inodoro modelo Emma, de Gala. Lavabo con estructura en color negro y grifería, de Leroy Merlin, espejo redondo de metal, de Maisons du Monde.

circundantes se han propuesto abiertas como soporte para elementos decorativos que van colonizando todos los metros lineales perimetrales, siguiendo la altura creciente de la cubierta inclinada con una colección de libros, plantas, fotografías y esculturas adquiridas por la propietaria en sus frecuentes y exóticos viajes.

Una vez practicada la integración física y parcial de los espacios, la intención ha sido la de recuperar cierta diferenciación entre estancias a través del contraste cromático y textural de la envolvente. El prisma negro atraviesa desde arriba la volumetría de la vivienda, delimitando todo el ámbito de cocina y aproximadamente un tercio de la superficie del comedor y el cuarto de baño.

El resto de las estancias se proyectaron como variaciones del blanco y en tonalidades de madera para aportar calidez. Los revestimientos volumétricos y alistonados, presentes en el revestimiento exterior de la planta altillo, la barandilla, y el cuarto de baño, se ciñen también a este criterio, pero intentan aportar textura, sofisticación y variedad al conjunto. ■

REFUGIARSE cerca del mar

PROYECTO: **JANE FONT.**

Esta casa de estilo moderno minimalista se ubica cerca de la playa de Sa Riera, en Begur una localidad de Girona, y se ha construido casi simultáneamente junto a otra casa de un miembro de la misma familia del propietario.

EL PROYECTO ESTÁ CONSTITUIDO POR TRES NIVELES DISTINTOS

La constructora es Simètric Girona, IMJAC gestionó las instalaciones de domótica, el estudio de iluminación es Gaudir Giron, Alumilux se ocupó de los cerramientos de aluminio y Dalmau Interiors, Estudi d'Interiorisme i Cuines Santos, del espacio de la cocina la cocina. Fusteria Rocas, Francisco Cas, proporcionó los elementos de madera y Perals Serrallers los elementos metálicos. Jardins Arnau se encargó de la jardinería y Atipic Girona de la piscina. Muroxs instaló los gaviones y Gancedo se ocupó de los textiles.

SALA **RESIDENCIA EN LA COSTA**

LA PISCINA DISPONE EN SUS DOS EXTREMOS DE UN MURO DE PIEDRA QUE ENTRA DENTRO DEL AGUA

FOTOGRAFÍAS: **JORDI MIRALLES.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

De este modo se ha trabajado formando un conjunto de dos casas que mantienen un diálogo entre ellas, pero se adaptan al gusto y estilo de cada propietario y guardan una estricta privacidad entre ellas. Es por ello que la casa se distribuye en forma de L donde el extremo corto forma un espectacular porche en voladizo que se cierra por uno de los lados y dirige las vistas hacia la piscina, el jardín y el mar.

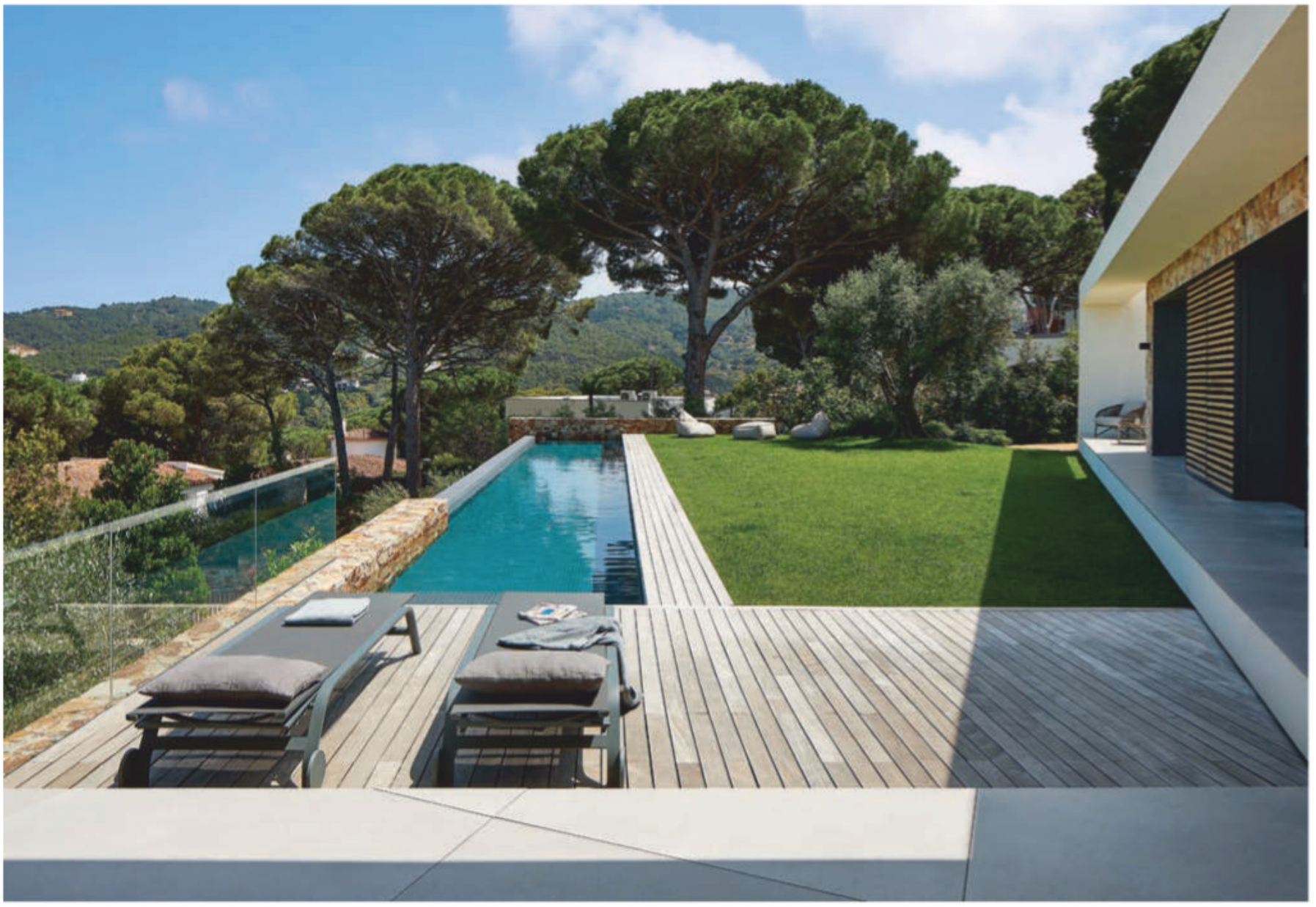
La piscina en forma de canal dispone en sus dos extremos de un muro de piedra que entra dentro del agua, que, junto al color elegido del acabado, aportan una agradable sensación de naturalidad al agua. Toda la casa se define a partir de una paleta de colores neutros y materiales nobles que contribuyen a la calidez a los espacios. La fachada de piedra entra en la sala aportando elegancia y enfatizando la sensación de interior-exterior.

El proyecto está constituido por tres niveles distintos: una planta sótano dedicada a garaje para cuatro coches, una planta baja en la que se encuentra gran parte del programa junto al jardín, y una primera planta compuesta por una suite de grandes dimensiones con gimnasio y una espectacular terraza de madera de ipe con una zona chill-out y un day bed para disfrutar de las más que privilegiadas vistas al

El jardín cuenta con un pavimento exterior en la terraza de la planta primera hecho de tarima de madera de IPE. La piscina está revestida con gresite de Hisbalit, serie Stone, y las lámparas de superficie son del modelo Meridiano de Vibia. Además, el foco de superficie exterior es el modelo Ray de Weber & Ducré y el pincho de jardín es el modelo Kix S Pin de Deltalight. Junto a la piscina, las tumbonas son del modelo Stack de Gandia Blasco y los pufs del modelo Sail outdoor de la misma marca.

ALREDEDOR DEL GRAN JARDÍN SE HAN CREADO DISTINTAS ÁREAS

En el comedor exterior de la planta baja, se encuentra una mesa modelo Imperia 220 natural de Dareels, acompañada por sillas modelo Shape Click en gris de Resol. En la terraza de la habitación en la planta baja, hay butacas de exterior modelo Branzie de Kave Home y mesitas auxiliares modelo Round de Memedesign. En la terraza de la planta primera, hay un banco de madera tapizado por Gancedo y un daybed exterior modelo Elevada de Gandia Blasco, acompañado por otra mesita auxiliar modelo Round de Memedesign.



LAS PLANTAS CONECTAN
ENTRE ELLAS A PARTIR DEL
NÚCLEO DE UNA ESCALERA

Las plantas conectan verticalmente entre ellas a partir del núcleo de una escalera de madera que, junto a la celosía, resulta un espacio muy confortable y luminoso. En ella se encuentra una lámpara colgante modelo Pickle Black de Ay Illuminate.

SALA **RESIDENCIA EN LA COSTA**

EL SALÓN ES UN ESPACIO AMPLIO Y LUMINOSO

El pavimento porcelánico interior de la planta baja es el modelo Realstone Rain color Greige de Ragno, mientras que la planta primera cuenta con un pavimento de parqué natural de roble. La iluminación encastada de la vivienda es de Ineslam, con los modelos Carla 1 y Carla 2, y de Flos, con el modelo Kap.

SALA **RESIDENCIA EN LA COSTA**

EL MOBILIARIO ESCOGIDO
ES MODERNO Y ELEGANTE

Los apliques de pared y focos encastrables en el pavimento son del modelo Ray de Weber & Ducré. En el salón, se encuentra un sofá de Mikibeumala, una butaca modelo Lazy de Calligaris y una mesita auxiliar modelo Kiabi de Treku.

SALA **RESIDENCIA EN LA COSTA**

LA MESA DE COMEDOR PUEDE ACOMODAR A VARIAS PERSONAS

En el comedor, se encuentra una lámpara colgante modelo Swan de Tunto y focos de superficie modelo Ray de Weber & Ducré. La mesa es el modelo Latus de Artisan y las sillas son del modelo Arc de Dareels.

LA COCINA ES UN ESPACIO FUNCIONAL Y ESTÉTICAMENTE AGRADABLE

En la cocina, el mobiliario de Santos instalado por Dalmau Interiors incluye el taburete Federica modelo Pato Stool. En la zona de columnas, se encuentran columnas Plataforma E Serie Fine, mueble bajo Plataforma D Serie Fine, mueble alto abatible en color 257 Negro LAH, y mueble alto sobre columna abatible en color 454 Chapa natural Roble Fumé V, con tirador Gola lacado en color Negro Seda.

CLAVES DEL PROYECTO

01

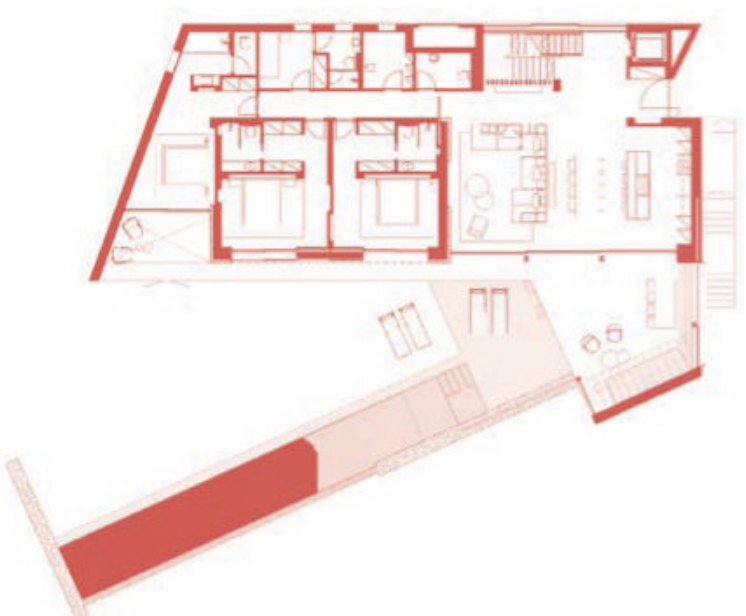
Integración interior-exterior: la casa destaca por su diseño en forma de L, integrando los espacios interiores y exteriores mediante grandes ventanales y un porche voladizo que enmarca vistas espectaculares.

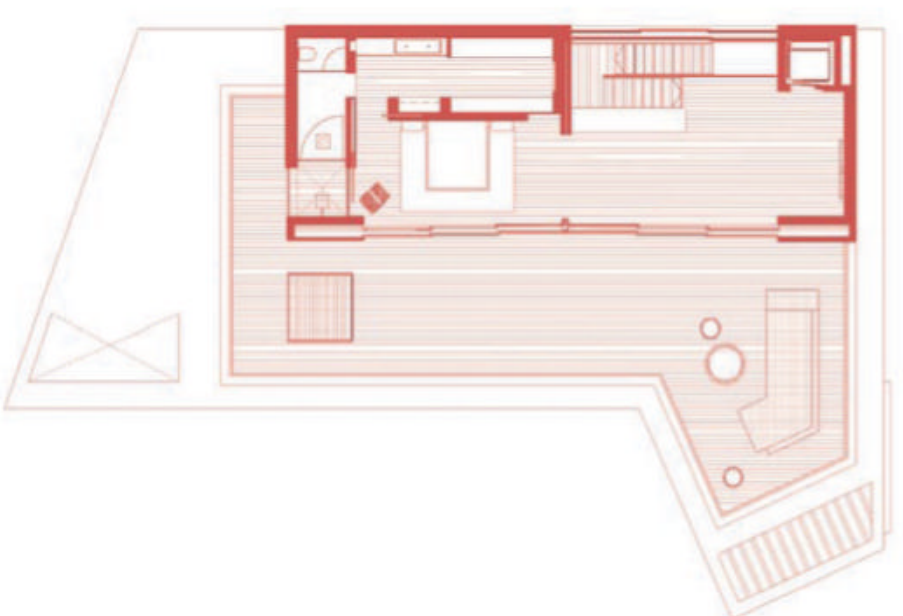
02

Uso de materiales nobles: se emplean colores neutros y materiales de alta calidad como piedra natural y madera, aportando calidez y elegancia a todos los espacios de la vivienda.

03

Distribución funcional: la vivienda se organiza en tres niveles distintos, con una planta sótano para el garaje, una planta baja para las áreas comunes y una primera planta con una suite de lujo.





En la zona de la isla, mobiliario de Santos y encimera y laterales en porcelánico Black de ABK Stone. Los electrodomésticos incluyen placa de inducción integrada, congelador y frigorífico Liebherr, lavavajillas Miele, campana Gutmann, horno Bosch, fregadero modelo Andano 700 U de Blanco y grifo modelo Linus de la misma firma.

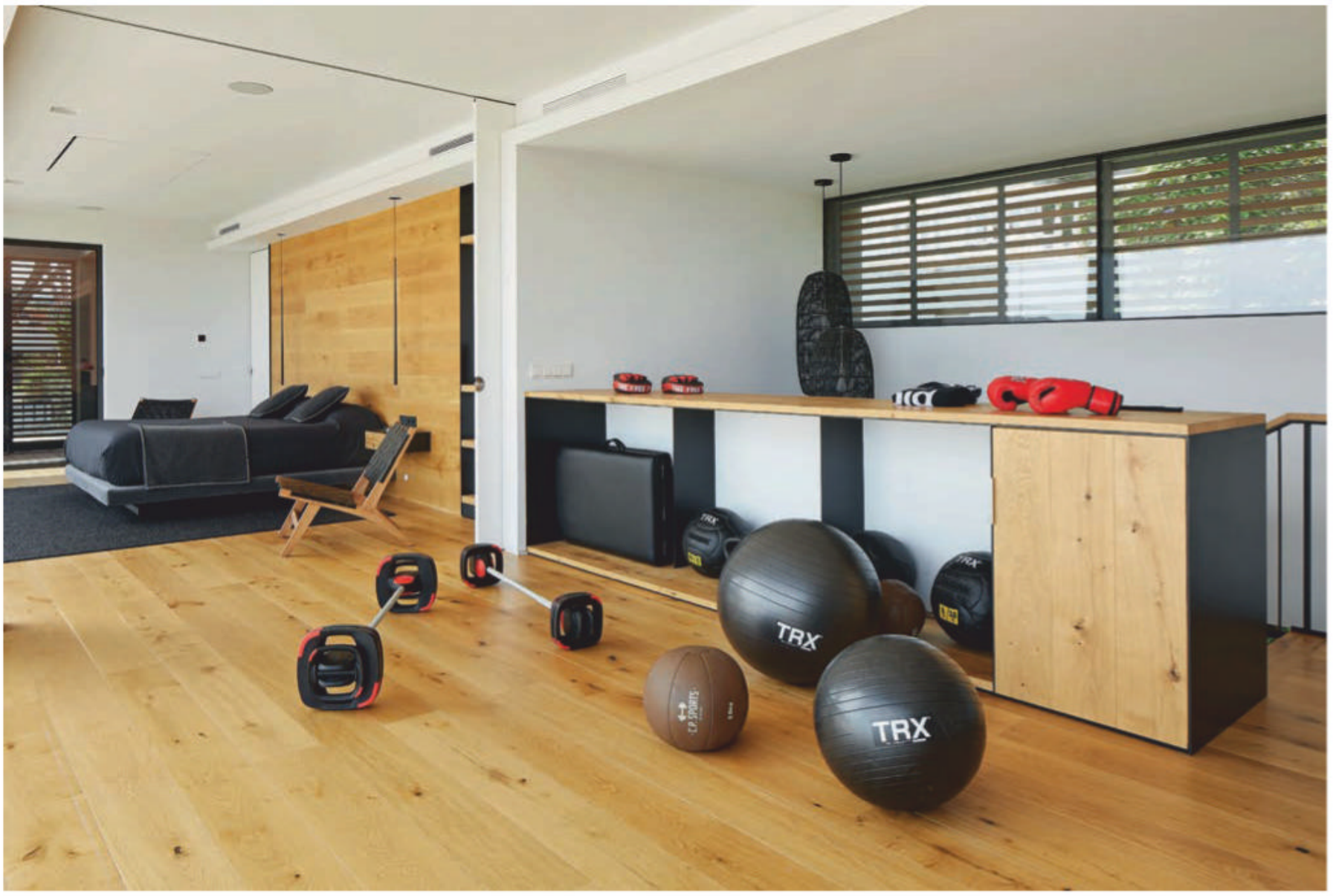
LA ISLA CENTRAL SIRVE COMO
ÁREA DE TRABAJO Y ESPACIO
PARA COMIDAS INFORMALES

En las habitaciones, la estructura de la cama es de Dareels, modelo Solid 160, acompañada de mesitas de noche Dareels, modelo Geox. La alfombra, de Gancedo, es modelo Zanzíbar y Tanuki. Además, se encuentran taburetes de Dareels, modelos Solid Round y Solid Square.

TODA LA CASA SE DEFINE A PARTIR DE UNA PALETA DE COLORES NEUTROS

LOS BAÑOS BUSCAN UN DIÁLOGO DIRECTO CON EL INTERIOR

En el aseo de cortesía se encuentra un lavabo de superficie color Lavagna de Ceramica Cielo sobre una encimera de madera envejecida, hecha a medida. La grifería utilizada es de Axor y los accesorios negros son de Cosmic. En los demás baños, los lavabos son de porcelana son de Ceramica Cielo, las griferías son de Axor y Hansgrohe, los inodoros son de Roca, y los accesorios cromados de Cosmic y Arcon.


TRX
TRX
TRX

En la habitación principal, suite de la planta primera, la estructura de la cama está tapizada por Mikibeumala. La alfombra es modelo Buda de Tocat Pel Vent, y las butacas son de Dareels, modelo Belt Black. Las mesitas de noche fueron hechas a medida por Parals Serrallers. Para la iluminación, se utilizó un aplique de lectura modelo IO de FontanaArte y una lámpara colgante de Vibia modelo Slim.

LA SUITE, DE GRANDES DIMENSIONES, CUENTA CON GIMNASIO Y UNA ESPECTACULAR TERRAZA

DESDE LA DUCHA DE LA SUITE PRINCIPAL SE PUEDE ACCEDER A UNA DUCHA AL AIRE LIBRE

Los baños de la planta baja tienen revestimientos porcelánicos del modelo Realstone Rain color Greige de Ragno, mientras que el pavimento de las duchas está hecho con mosaicos de 5x5. En la planta primera, el revestimiento porcelánico es del modelo Patina color Asfalto de Ragno. Además, el pavimento de las duchas en la planta baja también utiliza mosaicos de 5x5 del modelo Patina color Asfalto de Ragno.

mar. Desde la ducha de la suite principal se puede salir a una fantástica ducha al aire libre.

Los espacios se articulan a partir de un eje Norte-Sur marcado por el pasillo. En primer lugar, se ubica el acceso, con una puerta de gran formato, compuesto por el vestíbulo abierto, que conecta directamente con un único espacio donde conviven comedor, cocina y sala de estar. Estos espacios están totalmente acristalados y disponen de un cerramiento doblemente motorizado y de guía totalmente oculta en el suelo, así el espacio se proyecta totalmente hacia el exterior. La secuencia espacial prosigue al este del pasillo, donde se halla un bonito y original aseo de cortesía, las habitaciones en-suite de los hijos e invitados, además de las zonas de servicio y lavandería.

El salón es un espacio amplio y luminoso, con grandes ventanales que permiten la entrada de luz natural y ofrecen vistas al jardín y la piscina. El mobiliario es moderno y elegante, un sofá de grandes dimensiones, mesas de centro y auxiliares, y detalles decorativos que aportan calidez y personalidad al ambiente. La cocina es un espacio funcional y estéticamente agradable, diseñada para satisfacer las necesidades de los amantes de la gastronomía. Cuenta con una isla central que sirve como área de trabajo y espacio para comidas informales. Los electrodomésticos son de alta gama y están integrados en el mobiliario, manteniendo una apariencia limpia y ordenada. El comedor, adyacente a la cocina, es un espacio ideal para disfrutar de las comidas en familia o con amigos. La mesa de comedor puede acomodar a varias personas, y las elegantes sillas ofrecen comodidad y estilo.

Cada una de las habitaciones en-suite cuenta con su propio baño, decorado con materiales de alta calidad y tienen grandes ventanas que permiten la entrada de luz natural y ofrecen vistas al jardín o a la piscina, creando un ambiente relajante y sereno. Los baños están diseñados con un estilo moderno y minimalista. Las plantas conectan verticalmente entre ellas a partir del núcleo de una escalera de madera que, junto a la celosía, resulta un espacio muy confortable y luminoso.

Alrededor del amplio jardín con piscina se crean distintas áreas de calidad que buscan un diálogo directo con el interior. Los grandes ventanales adyacentes a las habitaciones y el porche como prolongación del espacio cocina-comedor-sala de estar contribuyen también a la conexión del interior con el exterior. El acceso se realiza por una rampa formada por un conjunto escultórico de muros de gaviones generosamente ajardinados. ■

MADRID
como paisaje

PROYECTO: **ZOOCO ESTUDIO.**

Un padre y su hijo buscaban un hogar compartido, pero con la suficiente independencia espacial de sus zonas privadas. Éste es un espacio único en Madrid con posibilidad de fragmentación según las necesidades diarias, que admitiese configuraciones familiares alejadas del estereotipo tradicional.

EN PLANTA BAJA SE UBICAN LOS ESPACIOS COMUNES

FOTOGRAFÍAS: **IMAGEN SUBLIMINAL.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

El esquema de la vivienda es sencillo: un dúplex comunicado por un vacío central. En planta baja, se ubican los espacios comunes, salón, cocina, comedor. Los vidrios inteligentes son de Azzimonti Paolino.

De tal forma se genera un espacio integrador, que reúne todas las zonas comunes y posibilita la anexión de ciertas zonas de la parte privada.

El esquema de la vivienda es sencillo: un dúplex comunicado por un vacío central. En planta baja se ubican los espacios comunes –salón, cocina, comedor–, así como la habitación principal, secundaria e invitados. En planta alta se encuentra el apartamento abierto del hijo, con sus propias zonas comunes y terrazas anexas.

MADRID
GRANDES CHEFS
TEORIA DE MADRID
BASQUE

LA ESCALERA VOLADA ES EL ELEMENTO DE COMUNICACIÓN ENTRE PLANTAS

Como elemento de comunicación entre plantas, se realiza una escalera volada, lo más ligera posible, para precisamente potenciar la fluidez entre espacios y la percepción integral de la vivienda. La veneciana de madera motorizada es de Mottura y el sofá de Andreu World, modelo Sand. La iluminación es de Rovasi.

LA GRAN ISLA CENTRAL SE DEFINE POR SUS GRANDES DIMENSIONES

Los paramentos blancos, vidrios y espejos, identifica y define cada espacio y elemento, desde la gran isla central de la cocina, hasta los interiores. El mobiliario de la cocina es de Vonna y la vinoteca de Liebher.

El modelado y diseño de los espacios se hace estrictamente a través de dos únicos materiales, roble y mármol negro, simplificando radicalmente el lenguaje estético de la vivienda y aportando la dignidad propia de los materiales naturales, crudos y sin artificios.

Ese binomio material, junto con los paramentos blancos, vidrios y espejos, identifica y define cada espacio y elemento, desde la gran isla central de la cocina, hasta los interiores de los diferentes baños y aseos. La materialidad común de todos los espacios aporta serenidad y

El modelado y diseño de los espacios se hace estrictamente a través de dos únicos materiales, roble y mármol negro. Esta uniformidad crea una sensación de armonía que hace los espacios muy gratos a las personas.

EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS SE HACE A TRAVÉS DE DOS ÚNICOS MATERIALES

PIEDRA Y MADERA

01

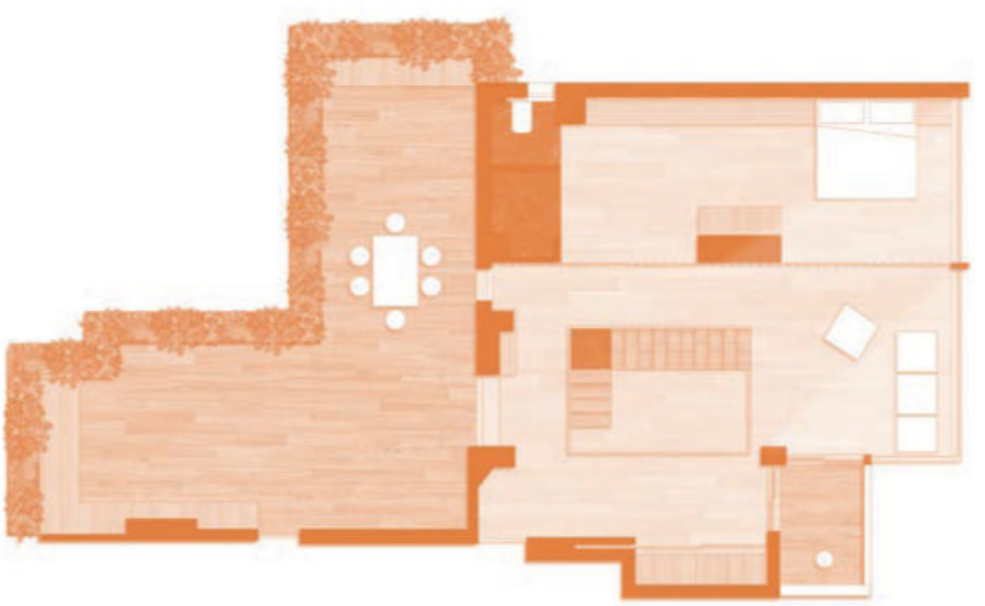
Para usar estos materiales en el interior de casa, sobre todo en el caso de la piedra, hay que asegurar que la textura final, se vea tosca. Se puede optar por el uso de piedra de color gris oscuro, que tiene una textura semi gruesa.

02

En la cocina se puede usar tanto la piedra como la madera, para crear un espacio con mucha naturalidad y frescura, incluso los muebles auxiliares aportarán la nota distintiva para crear un diseño elegante.

03

En la sala o en el pasillo, al combinar madera y piedra en colores diversos, se logra un equilibrio tal, que aportará a cualquiera de estas estancias la nota elegante y contemporánea.



En planta alta se encuentra el apartamento abierto del hijo, con sus propias zonas comunes y terrazas anexas.

EL APARTAMENTO ABIERTO DISPONE DE UNA GRAN TERRAZA

SALA **COMPARTIR EL HOGAR**

UN SISTEMA DE PORTONES CORREDEROS DOTA DE FLEXIBILIDAD A LAS ESTANCIAS

Para dotar de flexibilidad en la configuración de los espacios, se diseña un sistema de portones correderos a lo largo de toda la planta superior.

fluidez a la vivienda, ausente de sobresaltos o artificios, reforzando el carácter único e integrador del proyecto.
Para dotar de flexibilidad en la configuración de los espacios, se diseña un sistema de portones correderos a lo largo de toda la planta superior. Este sistema, al tiempo que reconfigura los espacios, aporta calidez y nobleza a los paramentos sobre los que actúa, figurando como un elemento protagonista en el discurso estético.

Como elemento de comunicación entre plantas, se realiza una escalera volada, lo más ligera posible, para precisamente potenciar la fluidez entre espacios y la percepción integral de la vivienda.
Todos los elementos del proyecto, a excepción de sanitarios y griferías, han sido diseñados *ad hoc*, siempre desde la premisa de la materialidad común de madera y piedra. ■

Separar y organizar los espacios

En este informe se presentan estrategias efectivas para organizar y separar los espacios, optimizando la funcionalidad y la estética de cualquier entorno. Una útil guía con soluciones prácticas para dividir áreas y maximizar su uso con el fin de crear ambientes armoniosos y bien definidos.

Realización y textos: **Pau Monfort.**

En estas páginas, el estudio de arquitectura Palomino Arquitectos ha diseñado esta vivienda unifamiliar ubicada en Calvià, en Mallorca, donde se han instalado las correderas TECHNAL de grandes dimensiones Artline y LumeaL. La corredera ARTLINE ofrece discreción y trasparencia, con unos perfiles esbeltos, proporcionando una estética minimalista, a pesar de sus grandes dimensiones. En cuanto a la corredera LumeaL instalada, también de impresionante tamaño, cuenta con un reducido perfil de aluminio visto gracias a su hoja oculta y ofrece unas excelentes prestaciones, tanto térmicas como acústicas. Industrial Instalador Aluminier Technal: Galán Santandreu. Fotografías: Toni Perelló. www.technal.es.

SEPARACIÓN DE ESPACIOS CON PUERTAS

Utilizar puertas para separar espacios es una solución clásica y efectiva. Las puertas permiten un control total sobre la privacidad y el ruido, lo que resulta ideal para crear zonas de trabajo o descanso en el hogar. Existen múltiples opciones, desde puertas correderas hasta puertas de cristal, cada una con sus propias ventajas. Las puertas correderas son especialmente útiles en espacios pequeños, ya que no requieren espacio adicional para abrirse, mientras que las puertas de cristal permiten la entrada de luz natural, manteniendo la sensación de amplitud. Además, las puertas de estilo francés con paneles de vidrio pueden añadir un toque elegante y sofisticado a cualquier ambiente. Considerar el material de la puerta también es crucial: las puertas de madera ofrecen un aspecto cálido y tradicional, mientras que las de metal o aluminio pueden aportar un estilo más moderno y minimalista. Al elegir puertas para separar espacios, es importante considerar tanto la funcionalidad como la estética, asegurando que se integren armoniosamente con el resto de la decoración.

La ventana balcón VELUX permite disfrutar de luz natural y grandes vistas dejando que el exterior fluya en el interior de la vivienda. www.velux.es.

La ventana de terraza Gel de VELUX proporciona acceso directo al exterior de la vivienda con un estilo propio. www.velux.es.

MyRoom, diseño de Massimo Luca para ADL, es un sistema capaz de dividir el espacio creando habitaciones mediante un sistema de paneles de vidrio enmarcados y puertas abatibles. adldesign.it.

La puerta batiente sin jambas Filo44 es fácil de instalar y totalmente reversible por los cuatro lados: el sentido de apertura puede elegirse durante el montaje. Una novedad de SCRIGNO. www.scrigno.com.

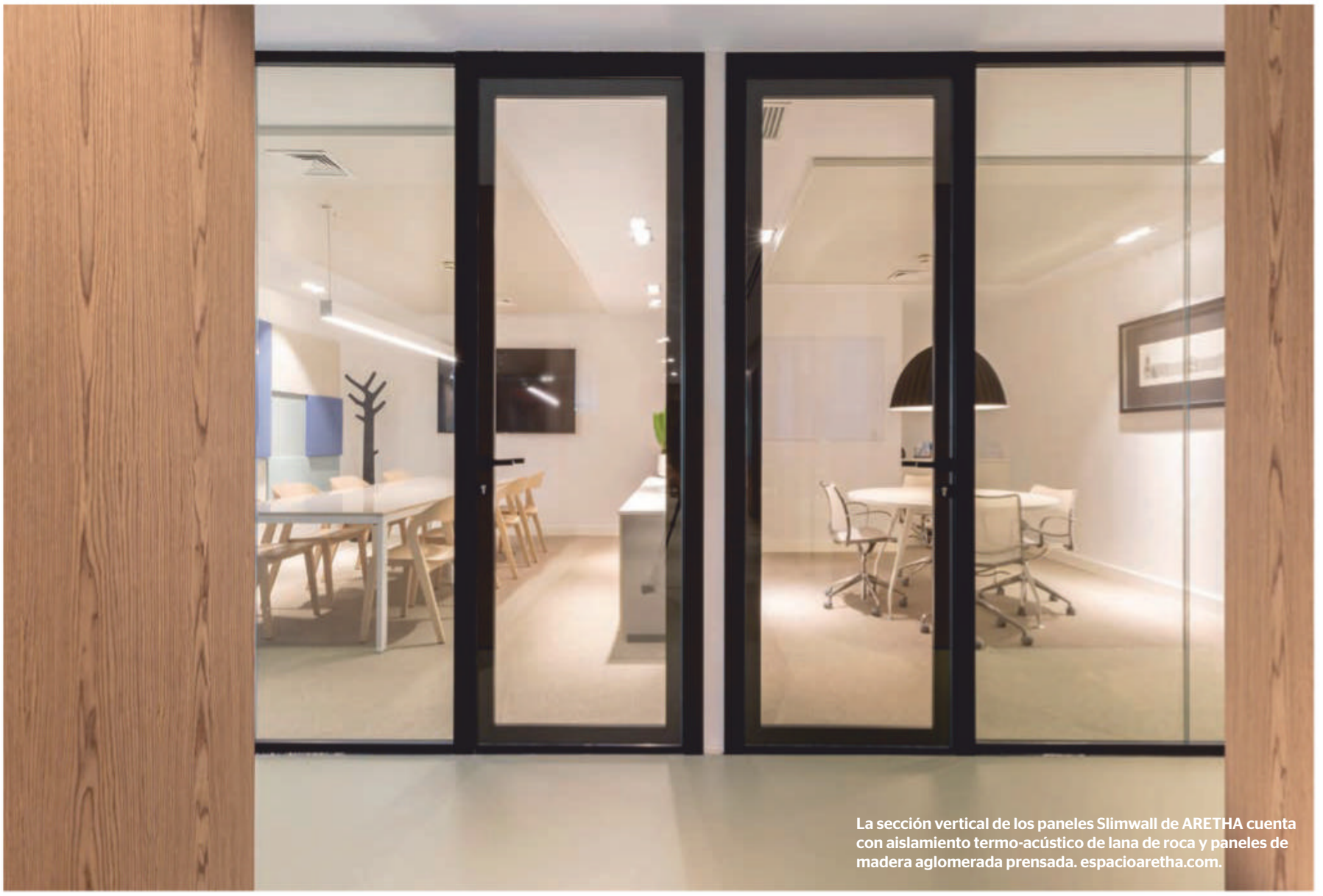
El sistema Ego de KRONA KOBLENZ es ideal para conectar las diferentes estancias de la casa. Sin umbrales ni marcos y con un diseño minimalista, es la puerta perfecta para un entorno lineal y elegante. Fotografía: Germán Cabo. www.kronakoblenz.com.

DIVISIÓN DE AMBIENTES CON VENTANAS INTERIORES

Las ventanas interiores son una solución innovadora para dividir espacios sin perder la conexión visual entre ellos. Estas ventanas permiten que la luz fluya libremente, creando un ambiente luminoso y abierto, ideal para hogares pequeños o apartamentos donde la maximización del espacio es crucial. Las ventanas interiores pueden estar hechas de vidrio templado para mayor seguridad y durabilidad, y vienen en una variedad de estilos, desde modernas ventanas de piso a techo hasta pequeñas ventanas de estilo vintage. Además, pueden ser fijas o incluir elementos móviles, como paneles deslizantes, para ofrecer flexibilidad en el uso del espacio. Integrar ventanas interiores no solo mejora la iluminación natural, sino que también puede aumentar la sensación de amplitud en el hogar. Para una mayor personalización, se pueden añadir detalles decorativos como marcos de madera o metal, persianas interiores, o incluso vitrales para un toque artístico. Una buena opción para quienes desean dividir espacios manteniendo un ambiente abierto y aireado.

REHAU Window Solutions lanza su nueva colección de colores y acabados para todo tipo de cerramientos. www.rehau.com/es-es.

El sistema de partición Neo, diseño de Nez Estudio para ENVATECH, introduce como elemento clave el jardín vertical en su modulación y aporta una gran variedad en texturas y colores. www.envatech.net.



La sección vertical de los paneles Slimwall de ARETHA cuenta con aislamiento termo-acústico de lana de roca y paneles de madera aglomerada prensada. espacioaretha.com.

En el divisor de espacios Clasp el tejido acústico Snowsound Fiber se dispone sobre una estructura modulable realizada en metal cromado y suspendida mediante cables con un sistema de regulación de la altura. Un diseño de Annalisa Dominoni y Benedetto Quaquaro par CAIMI. www.caimi.com.

CREACIÓN DE ESPACIOS CON CERRAMIENTOS

Los cerramientos son una opción versátil para crear áreas definidas en un hogar o espacio de trabajo. Pueden ser de diversos materiales, como vidrio, madera, metal o incluso PVC, y ofrecen una solución flexible para dividir ambientes sin necesidad de realizar obras permanentes. Los cerramientos de vidrio, por ejemplo, son perfectos para oficinas, ya que permiten la entrada de luz natural mientras mantienen la privacidad acústica. En un entorno residencial, los cerramientos pueden ser utilizados para crear un jardín de invierno, una sala de estar adicional o incluso una oficina en casa. Además, los cerramientos modulares permiten una fácil instalación y reconfiguración, adaptándose a las necesidades cambiantes de los espacios. Otra ventaja es que pueden ser diseñados con puertas correderas o plegables, facilitando el acceso y la ventilación. Al elegir un cerramiento, es importante considerar tanto la estética como la funcionalidad, asegurando que complementen el estilo del espacio y cumplan con los requisitos prácticos del usuario. En resumen, los cerramientos son una excelente opción para aquellos que buscan flexibilidad y estilo al dividir espacios.

Sail es una puerta corredera perfectamente bifacial que combina altos rendimientos técnicos y funcionales con una estética original y de fuerte valor expresivo. Una novedad de RIMADESIO. www.rimadesio.it.

El nuevo sistema de particiones TM se integra con las soluciones de particiones existentes de FANTONI, atendiendo la necesidad de una flexibilidad extrema. www.fantoni.it.

LUALDI se enfoca en nuevos patrones, nuevos acabados y nuevos colores, diseñados por Piero Lissoni, para ilustrar cómo las infinitas posibilidades interpretativas de los materiales, combinadas con elementos y sistemas de mobiliario vertical, pueden dar lugar a escenarios dinámicos y siempre diferentes. www.lualdi.com.

Con el lanzamiento del sistema Nature, KLEIN ha desarrollado una nueva forma de crear y vivir espacios más saludables y sostenibles. Es el primer sistema de madera totalmente estandarizado y proporciona la misma facilidad de instalación que el resto de sistemas de la firma. www.klein.pro.

DIVIDIR CON BIOMBOS Y MAMPARAS

Los biombos y mamparas son una solución práctica y decorativa para dividir espacios sin necesidad de obras permanentes. Los biombos, tradicionalmente utilizados en la cultura asiática, son ideales para crear divisiones temporales y se pueden mover fácilmente según las necesidades. Disponibles en una variedad de materiales, como madera, metal, tela o papel de arroz, los biombos pueden añadir un toque estético distintivo a cualquier habitación. Las mamparas, por otro lado, suelen ser estructuras más permanentes y pueden estar hechas de vidrio, acrílico o incluso madera. Son perfectas para oficinas, ya que proporcionan una separación visual y acústica sin bloquear completamente la luz natural. En entornos domésticos, las mamparas pueden ser utilizadas para separar áreas de comedor de la sala de estar, o para crear una zona de trabajo independiente. Tanto los biombos como las mamparas ofrecen flexibilidad y estilo, permitiendo adaptar el espacio a diferentes usos sin comprometer la estética general del entorno.

La colección Bellagio de VIVA se expande con interesantes posibilidades estéticas y personalizadas: Bellagio Wood corredera, Bellagio Pivot, y Bellagio de vidrio corredera con travesaños. www.vivaporte.com.

Luna, diseño de Massimo Cavana para RES, es un sistema de puertas con marco constituido por un fino perfil de aluminio, provisto de una amplia gama de vidrio. Este modelo cobra una nueva vida, gracias a los innovadores detalles y acabados que incorpora. www.resitalia.it.

Aïn es un biombo plegable en azul, amarillo y rosa de MAISONS DU MONDE. www.maisonsdumonde.com.

Biombo en madera de teca modelo Narel de la firma SKLUM. www.sklum.com.

LEROY MERLIN presenta este paraviento/biombo divisor de cinco paneles revestido de tela en color gris antracita. www.leroymerlin.es.

USO DE MUEBLES MULTIFUNCIONALES

Los muebles multifuncionales son una excelente manera de separar espacios mientras se maximiza el uso de cada área. Estanterías abiertas, sofás con respaldos altos y consolas pueden actuar como divisores visuales que también ofrecen funcionalidad adicional. Las estanterías abiertas, por ejemplo, permiten dividir una sala de estar de un comedor mientras proporcionan almacenamiento y exhibición de libros, plantas y objetos decorativos. Un sofá con respaldo alto puede crear una barrera visual entre la sala de estar y el comedor, proporcionando una sensación de intimidad sin la necesidad de paredes. Las consolas o mesas auxiliares pueden servir como separadores prácticos, especialmente en espacios pequeños, ofreciendo almacenamiento adicional y superficies de trabajo. La clave es elegir muebles que se integren bien con el diseño general del espacio y que cumplan múltiples funciones. Al optar por muebles multifuncionales, se puede lograr una separación efectiva de los espacios sin sacrificar la fluidez y la cohesión del diseño interior.

LA VIDA ES LO QUE HACES DE ELLA

Arrital, en esta temporada, ofrece una importante actualización y ampliación de Ak_Project, diseño de Franco Driusso, un sistema que revoluciona el concepto de cocina, ofreciendo a arquitectos y diseñadores una plataforma de diseño versátil, inteligente y dinámica.

La cocina y el salón son los ambientes clave que desempeñan un doble papel

SISTEMA COMPLETO

Ak_Project, lanzado en 2017 como un sistema de cocina completo diseñado para evolucionar y satisfacer las diversas necesidades del mercado, ahora amplía aún más su oferta.

Cada persona desea un hogar que refleje sus necesidades y su estilo de vida, dando cabida a los sueños y a la realidad cotidiana. La cocina y el salón son los ambientes clave que desempeñan el doble papel de refugio íntimo y escenario de convivencia abierto a la sociabilidad. La funcionalidad de estos espacios debe expresar una fuerte identidad a través de un componente estético que represente el estilo y la personalidad de los residentes.

Ak_Project, de Arrital, nace sin límites e inspirado en la idea individual de la vida, asume nuevos retos de diseño en contextos que varían en cuanto a ambientación, estilo y tamaño, demostrando su versatilidad. En todos los contextos, Ak_Project destaca por su capacidad para realzar el ambiente, satisfacer las necesidades del usuario y del diseñador, convirtiéndose en el protagonista de los espacios.

El reto del nuevo Ak_Project es satisfacer diferentes gustos y códigos estilísticos

EL CONCEPTO 2024

Cada cocina Ak_Project se integra con la zona de estar, declinando diferentes códigos estilísticos en un mismo ambiente. El enfoque "Proyecto" de las nuevas colecciones Ak_Project y Feeling Home, una marca de Arrital diseñada para el mundo vivo, significa mirar a éste a través de los ojos de las personas, entender dónde y cómo viven, interpretar sus personalidades y deseos. Pero también significa ofrecer a minoristas, diseñadores, arquitectos y clientes finales una gama polifacética y multicanal, una plataforma interpretativa de estilos eclécticos donde los productos son como notas que hay que interpretar al ritmo del propio gusto y de la propia vida, manteniendo la identidad corporativa y el estilo Arrital.

El reto del nuevo Ak_Project es satisfacer diferentes gustos y códigos estilísticos, pero con una única firma estilística que mantenga una clara identidad corporativa. El sistema está diseñado para tener un amplio abanico de atractivos, teniendo en cuenta códigos estéticos personales, lugares del mundo, arquitecturas y planes de vida.

Un elemento particularmente distintivo es el Divider System con Alu-Table

ATENCIÓN A LOS ACCESORIOS

Arrital presta atención a los accesorios propuestos, como la Boiserie Planar, los módulos Divider System, y la puerta Pass System (de vidrio). En el módulo de almacenamiento Sipario, se oculta elegantemente la zona operativa, ofreciendo diversas configuraciones interiores. Algunas características a destacar en forma de "golosinas" incluyen el accesorio Up-Down (que facilita el acceso a los objetos en las partes superiores de los colgantes) y la cesta extraíble con cubo de basura (dotada de un sistema mecánico con apertura automática de la tapa). Un elemento particularmente distintivo es el Divider System con Alu-Table, representado por una mesa deslizante que permite comunicar dos ambientes diferentes entre sí. Por último, el cajón climatizado para el almacenamiento óptimo de cinco botellas. La firma presenta también una serie de materiales con efecto rayado, como el acabado Riga, disponible en acabado roble o lacado Sand, o el Tecnolineo en Pet mate, pero también en la versión vidrio Bronzo Lineo, destacando el compromiso constante de la empresa con la investigación y la innovación. www.arrital.es.

ESCAPADA urbana

Hotel Montera Madrid, el primer Curio Collection by Hilton de la capital de España con interiorismo de Lázaro Rosa-Violán, se ubica en edificio de más de cien años de antigüedad en la bulliciosa y popular calle de la Montera para establecer un hotel que refleje el aire cosmopolita, sociable y abierto de Madrid.

PROYECTO: **LÁZARO ROSA-VIOLÁN.** FOTOGRAFÍAS: **MARÍA PRIMO, TERESA COLSA DE LA SERNA, MARÍA GIMÉNEZ.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

museo chicote

Un hotel que invita a sumergirse en una experiencia sensorial única

Lázaro Rosa-Violán fue el interiorista elegido para dar forma a un concepto inspirado en el carácter ecléctico, lleno de contrastes, pero tremendamente auténtico de la calle Montera. En este lugar se ha conseguido fusionar con sensibilidad un elegante y sofisticado estilo contemporáneo, toques *underground* y el envolvente de la arquitectura neoclásica de una finca antigua cuya construcción original data de 1924.

La elección de Rosa-Violán no fue casualidad. Su habilidad para combinar elementos aparentemente dispares en una composición armoniosa y coherente ha sido fundamental para capturar la esencia de la calle Montera en el diseño del hotel. Este proyecto refleja no solo la estética particular de esta vía madrileña, sino también su historia y su vibrante vida cotidiana. El resultado es un espacio que invita a los huéspedes a sumergirse en una experiencia sensorial única, donde cada detalle ha sido cuidadosamente pensado para evocar una sensación de lugar y tiempo.

El hotel está situado en la calle de La Montera, y ha sido este elemento artesanal tan tradicional de la cultura española el que ha inspirado una gráfica muy colorista y el interiorismo del hotel. Las referencias a este importante elemento se encuentran en todas partes: en las obras de arte de los pasillos y las zonas públicas –como el impresionante lienzo del afamado artista madrileño Miguel Caravaca, una instalación de cuarenta

Cada habitación ha sido diseñada pensando en la comodidad y el bienestar de los huéspedes

metros de altura que cubre los cristales panorámicos del ascensor principal del hotel–, en el icónico galán de noche de cada habitación, en los tiradores de las puertas, en los adornos de los cabeceros de las camas, en los uniformes o en el diseño gráfico de la marca.

Este enfoque en lo artesanal no solo rinde homenaje a las tradiciones locales, sino que también contribuye a crear un ambiente acogedor y auténtico. Los elementos decorativos cuidadosamente seleccionados, las técnicas de fabricación tradicionales utilizadas en la construcción y el diseño del hotel, hablan de un profundo respeto por la cultura y la historia locales. Cada rincón del hotel cuenta una historia, ya sea a través de una obra de arte que adorna las paredes o un detalle arquitectónico que recuerda a la época en que se construyó el edificio.

Las habitaciones del hotel Montera transmiten la calma y sensación de refugio que se agradecen viniendo del bullicio de la Gran Vía. Su diseño evoca a una versión elegantemente depurada del estilo castellano. Sus juegos de arcos, la banqueta de mimbre, sus tonos neutros, los rotundos marcos de espejos y cuadros, la delicada pasamanería en los cabeceros, todo son guiños modernizados de un antiguo estilo decorativo muy español. A esa sofisticada elegancia se le suma una calidad extraordinaria en sus acabados y materiales. El resultado es un interiorismo de estética atemporal, que hace uso de materiales nobles en tonos urbanos y cuya fabricación ha seguido técnicas de tradición local.

Cada habitación ha sido diseñada pensando en la comodidad y el bienestar de los huéspedes. Los materiales utilizados no solo son estéticamente agradables, sino que también han sido elegidos por su durabilidad y su capacidad para mejorar la calidad del ambiente. Desde las suaves telas que visten las camas hasta los robustos muebles de madera, todo en las habitaciones del hotel Montera ha sido seleccionado para ofrecer una experiencia de lujo y confort.

Además de su diseño interior, el hotel también destaca por su compromiso con la sostenibilidad. Se han implementado numerosas medidas para reducir el impacto ambiental, como el uso de materiales reciclados y de origen sostenible, sistemas de iluminación de bajo consumo y prácticas de gestión de residuos responsables. Este enfoque no solo contribuye a la preservación del medio ambiente, sino que también refleja una tendencia creciente en la industria hotelera hacia un turismo más consciente y responsable.

HOTEL MONTERA MADRID, CURIO COLLECTION BY HILTON. Montera 47. 28013 Madrid.

ES HORA DE RENOVAR LA COCINA Y EL BAÑO

COCINAS+BAÑOS DE CASA VIVA

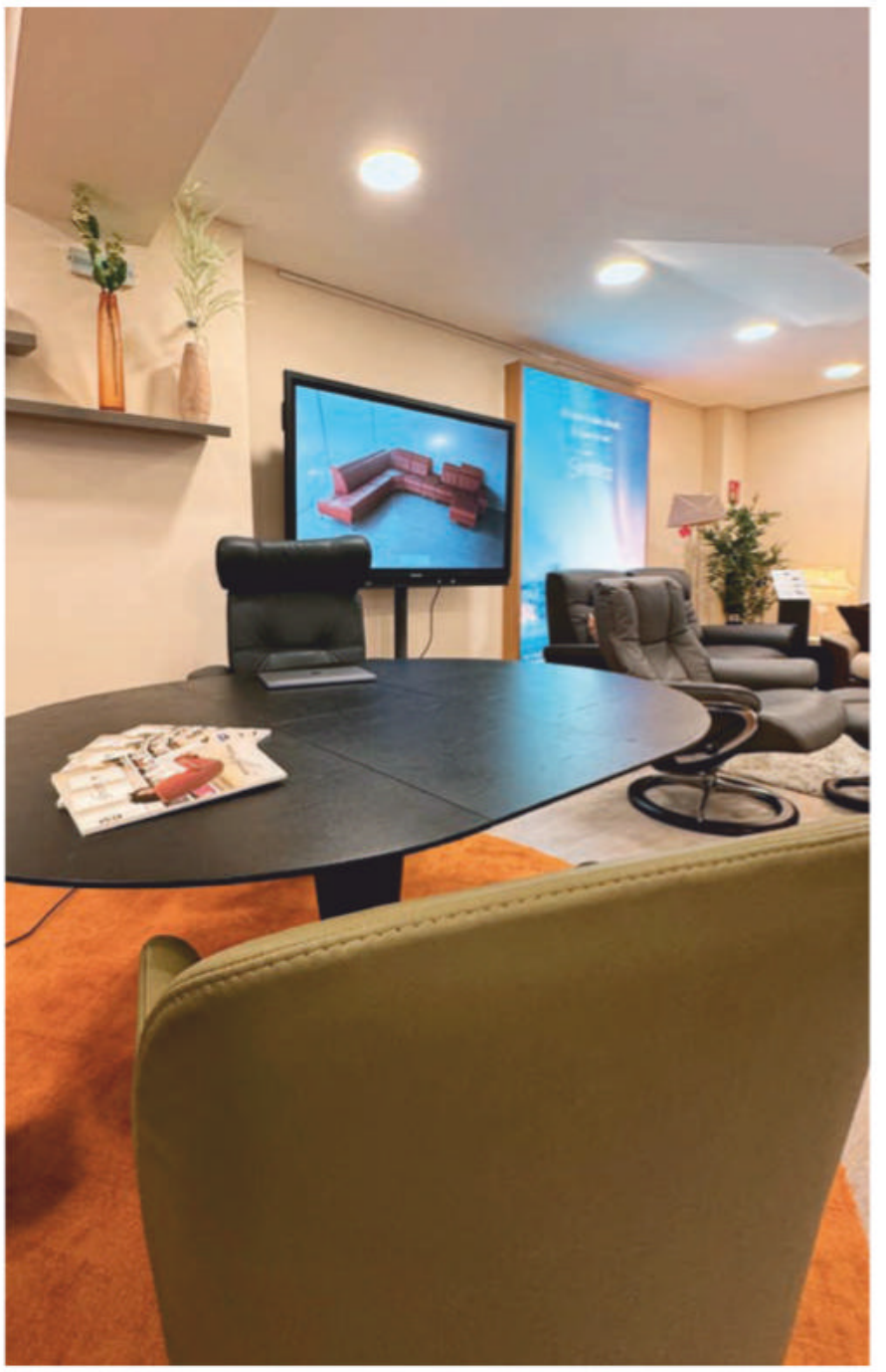
YA EN TU QUIOSCO

Connecor
REVISTAS, S.L.

ELEGANCIA y funcionalidad

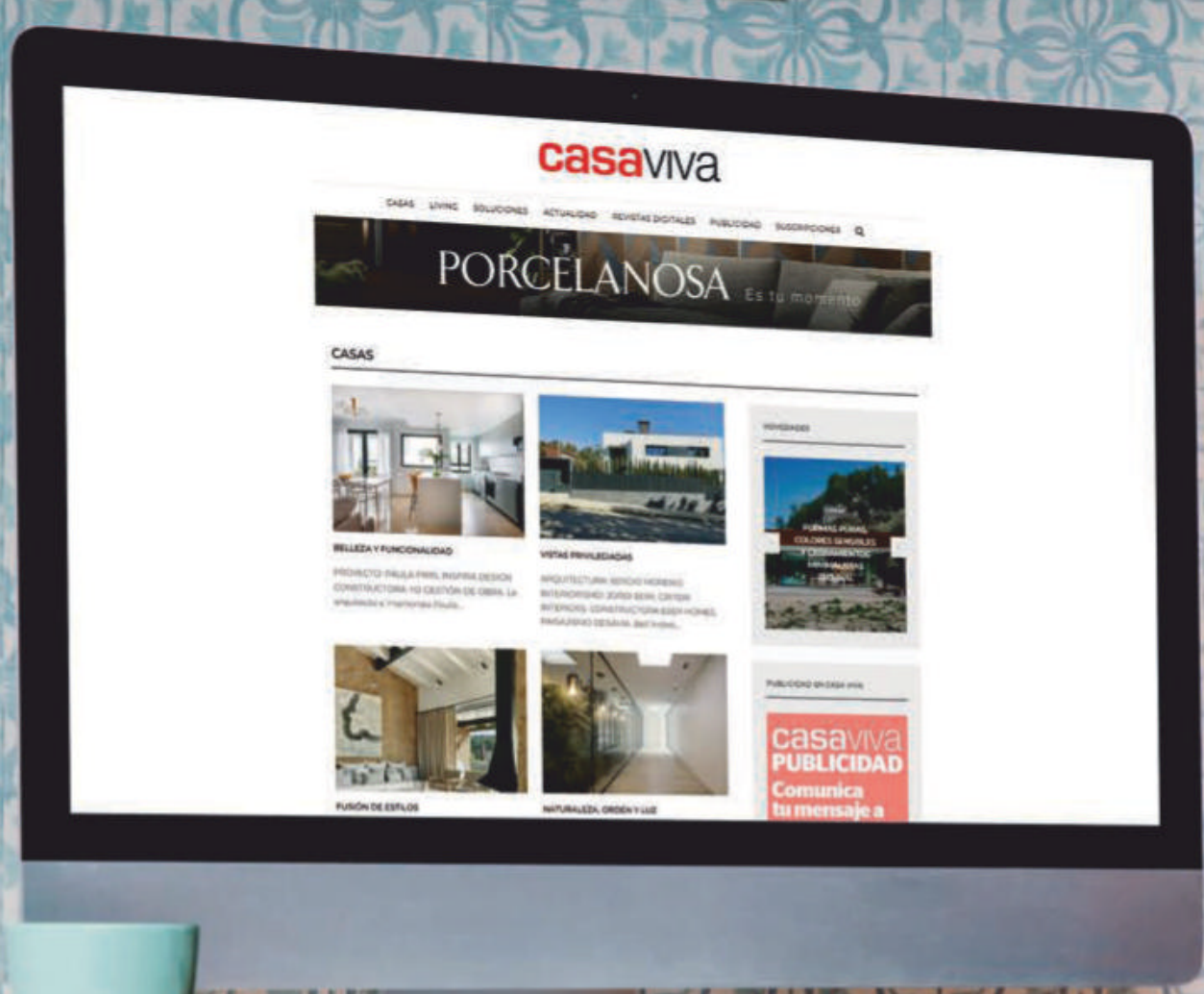
Se acaba de inaugurar la primera Stressless Store en España ubicada en pleno centro de Barcelona. Se trata del primer espacio enteramente dedicado a la marca que la firma noruega abre en el país con la colaboración de Masterpiel.

En el espacio se podrá comprobar que los valores diferenciales de la marca están muy presentes en sus productos. La firma apuesta por el cuidado del medio ambiente, teniendo como objetivo convertirse en el fabricante de muebles más sostenible del mundo.
Los visitantes podrán conocer de primera mano que los productos de Stressless son de alta precisión, adaptándose al movimiento y destacando por su equilibrio óptimo entre confort y diseño. A este gran reclamo, se le suma su elegante estilo escandinavo que, gracias a su amplia variedad de revestimientos, colores y accesorios, logra que sus productos encajen en todos los espacios. www.stressless.com.



ENTRA EN LA NUEVA WEB DE CASA VIVA

www.revistacasaviva.es



Y DISFRUTA DE SUS CONTENIDOS ONLINE

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL EN

zinio

MAGZTER DIGITAL NEWSSTAND TAP • READ • ENJOY

pressreader

SÍGUENOS EN

LA MEMORIA colonial

La memoria colonial en las colecciones Thyssen-Bornemisza aborda el papel de los museos y las obras que albergan en el contexto de la creación y legitimación del relato eurocéntrico.

La exposición es fruto de las relecturas posibles de las colecciones Thyssen (algunas de las cuales ya se han presentado en muestras como *Arte americano*) que se cruzan con la tarea de renovación y puesta al día del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza en relación con los desafíos de la sociedad del siglo XXI, como la crisis climática, la igualdad de género, las migraciones o, en este caso, la decolonización. Esta última labor lleva años materializándose en estudios, charlas, seminarios, publicaciones, *performances*, recorridos, actividades educativas y, por supuesto, exposiciones, siempre guiados por el compromiso del museo con una programación variada, dirigida a todos los públicos, y con la apuesta por la diversidad de interpretaciones de sus fondos, abierta a las diferentes corrientes de pensamiento y percepciones.

A través de cincuenta y ocho obras de las colecciones históricas del museo (colección permanente y colección Carmen Thyssen), así como de diecisiete piezas contemporáneas procedentes de la colección de TBA21, la muestra pone de relieve las consecuencias del colonialismo iniciado en el siglo XVI y su presencia en la iconografía occidental a través de imágenes idílicas y exotizantes que enmascaran la desigualdad y violencia colonial. **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. www.museothyssen.org.**

ESPACIO OUTLET

Tras la reciente inauguración de su tercer restaurante, Iluzione Diagonal, y la ejecución de proyectos nacionales tanto residenciales como contract llevados a cabo por su estudio de interiorismo Luzio Studio, la marca anuncia la apertura de un nuevo establecimiento outlet que se suma a su tienda original. luzio.es.

MUNDO BARBIE

Burrito Blanco se suma a la celebración del 65 aniversario de Barbie lanzando una colección de ropa de cama Barbie. Mundo Barbie, así se llama esta mini colección de ropa de cama, sábanas y también fundas nórdicas que se inspiran en el mundo y el colorido de esta muñeca. www.burritoblanco.com.

PROYECTO DE MULCHING

Stiga, junto con el Departamento de Agronomía, Animales, Alimentos, Recursos Naturales y Medio Ambiente de la Universidad de Padua presenta las conclusiones de su estudio para demostrar el impacto positivo del mulching en el cuidado de las zonas exteriores, que consiste en cortar el césped en pequeños trozos que se depositan sobre el mismo. De esta forma, se crea un mantillo que aporta nutrientes y mejoras de manera sostenible. www.stiga.com.

COLECCIÓN PHILHARMONIE

Philharmonie es la nueva colección de hornos, microondas y placas de cocción de De Dietrich, la firma francesa de alta gama especialista en cocción y distribuida en exclusiva en España por Frigicoll. www.frigicoll.es.

PREMIOS ESCALA

La firma de soluciones integrales de baño Strohm Teka se complace en anunciar su participación como patrocinadores de la segunda edición de los Premios Escala de Interiorismo. Andrés Castejón, CEO de Strohm Teka y miembro del jurado, otorgó a la interiorista María Santos el galardón a Mejor Proyecto Residencial. strohm-teka.com.

BOTELLAS FILTRANTES

Brita presenta su gama de novedosas botellas filtrantes ideales para que los niños puedan disfrutarlas en cualquier lugar este verano. Este producto cuenta con un filtro de carbón activo que reduce el cloro y otras sustancias que afectan al sabor y olor del agua. www.brita.es.

REVESTIMIENTO MINERAL

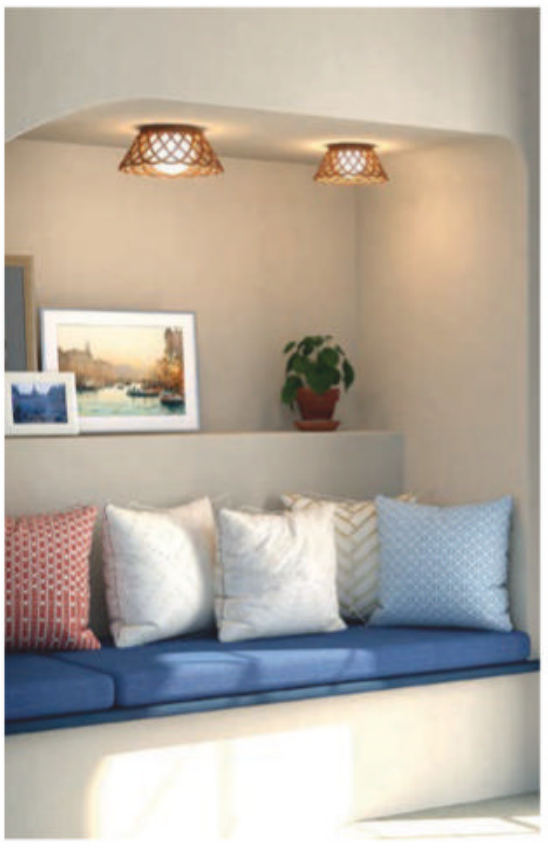
El micromortero Mortex de la empresa belga Beal International, es un revestimiento continuo técnico y decorativo de bajo espesor, totalmente impermeable en la masa, flexible, resistente y de gran adherencia. www.beal.be/es.

COCCIÓN IDEAL

Sea cual sea el diseño de la cocina, desde Dake ofrecen innovadoras soluciones para lograr la mejor aspiración, como sus campanas de superficie, Panorama, Novy Up y Novy One. Tres perfectas propuestas para cocinas con isla, donde cada elemento se decide siguiendo unas cuidadas pautas estéticas y funcionales, que ayudan a conseguir un espacio libre de obstáculos visuales. dake.es.

DELTA DE BRONCE

La colección Kand de Cerabella ha sido galardonada con el premio Delta de Bronce en los Premios ADI 2024, organizados por la Asociación del Diseño Industrial ADI-FAD. Los premios Delta buscan reconocer productos innovadores que proponen una renovación conceptual, se distinguen por su apuesta por la sostenibilidad y son un ejemplo de buen diseño y calidad de fabricación. cerabella.com.



ESTILO MEDITERRÁNEO

Pujol Iluminación presenta su colección de luminarias Natural, una propuesta que celebra la esencia del estilo mediterráneo y el compromiso con la sostenibilidad. Esta completa colección incluye doce modelos diferentes, entre los que destacan lámparas de sobremesa, de suspensión, apliques y plafones. www.pujoliluminacion.com.

MES DEL DISEÑO

Durante el mes del diseño, que tendrá lugar del 10 de septiembre al 10 de octubre, confluirán València Design Fest de la mano de Fundació del Disseny, los certámenes Feria Hábitat València, Textilhogar Home Textiles Premium y Espacio Cocina SICI por parte de Feria Valencia y la 15ª Edición de la València Disseny Week (VDW-15), organizada por la Asociación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana. www.feriavalencia.com.

APUESTA POR MÁLAGA

Porcelanosa abre un nuevo showroom de 300 m2 en el centro de Málaga, en la Alameda Principal. Con esta nueva ubicación, la marca española se aproxima a los clientes particulares y profesionales de la ciudad, ofreciendo una selección de los productos y materiales más destacados de las siete firmas del grupo empresarial. www.porcelanosa.com.

JARDINES ELEGANTES

LdK Living Outdoors presenta la tumbona Atlas, una creación que lleva el sello de la arquitecta e interiorista valenciana Paula Piris. Una colección que redefine la funcionalidad, comodidad y estética en los espacios al aire libre, y sigue la filosofía de la firma de ofrecer productos de alta calidad y gran diseño, accesibles y disfrutables para todos. b2b.ldkoutdoors.es.

PROFESSIONAL 3.0

La tercera generación de la serie Professional de sistemas de extracción, BORA Professional 3.0, destaca por su novedoso manejo mediante mando y placas de cocción seleccionables individualmente. El innovador lenguaje de formas se junta con las máximas exigencias de material y tecnología. bora.com.

ARTE EN LAS PAREDES

Lanai, de Arte, es una colección encantadora inspirada en una sensación de bienestar y tranquilidad con un toque exótico, cuyo nombre viene de la palabra porche en hawaiano. Cada diseño está hecho a mano con ratán y rafia intercalados o bordados con sumo cuidado que harán que las paredes cobren vida con sus frescas combinaciones de tonalidades naturales. www.arte-international.com.

SUSCRÍBETE A

casaviva

POR 82,50 €
11 NÚMEROS ANUALES CON UN DESCUENTO DEL 25%

SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 917 120 032 / 661 605 564
POR CORREO ELECTRÓNICO: suscripciones@connecorrevistas.com
SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA: 82,50 €, EUROPA: 166,31 €, RESTO DEL MUNDO: 240,26 €
TIENDA ONLINE: www.connecorrevistas.com

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRIPTOR: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, CONNECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que CONNECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas.

DECORACIÓN

LITERATURA

SALUD Y VIDA NATURAL

MÚSICA

ALIMENTACIÓN

CIENCIA Y ASTROLOGÍA

CIENCIA Y ASTROLOGÍA

CIENCIA Y ASTROLOGÍA

DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL

zinio™

MAGZTER
DIGITAL NEWSSTAND
TAP • READ • ENJOY

pressreader™

www.connecorrevistas.com

CV 328

Este proyecto arquitectónico se gestó con una visión amplia y respetuosa hacia el entorno natural que lo rodea. Desde sus primeras etapas de diseño, se establecieron objetivos claros que iban más allá de la mera construcción de una vivienda: se trataba de integrarla armónicamente en el paisaje, recomponiendo la topografía y la vegetación para establecer un diálogo armonioso en textura y color. La casa no sería solo un elemento más en el paisaje, sino un componente atemporal que delimitaría y enmarcaría el entorno, con un gesto tenso y horizontal que abrazaría el valle enfrente.

Proyecto: **PAAS. Puigcorbé Arquitectes Associats.** Fotografía: **Jordi Miralles.**

FeriaHábitat València

30 Sep. — 3 Oct. 2024

feriahabitatvalencia.com

Feria Internacional del Mueble e Iluminación de València.

Valencia International Furniture & Lighting Fair.

Coincidiendo con
Coinciding with

Textilhogar
HOME TEXTILES PREMIUM

ESPACIO COCINA SICI

FERIA VALENCIA

CIN

Nuestro color preferido, ahora en el salón.

Todos los colores son posibles. Con nuestro sistema de color, podemos reproducir el color exacto, en cualquier acabado para cualquier superficie. ¿Pintamos?

Encuentra ideias, consejos e inspiración en **www.cin.com/valentine**

Valentine